

Simplifiez-vous la micro

hebdo N°470

Pas à pas

Incrustez une photo dans une autre avec The Gimp Page 40

# Mi-cro

€ 1,80

www.01net.com

Tous les jeudis  
Semaine du 19  
au 25 avril 2007

On en parle

Faut-il avoir peur du vote électronique? Page 4

Internet

Faites vos premiers pas dans Second Life Page 50

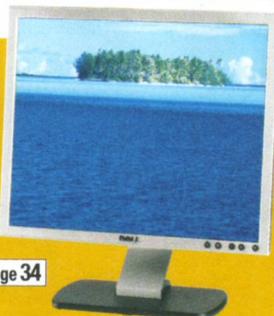


CD-Rom et jeux

Téléchargez des dizaines de jeux gratuits en Flash Page 58

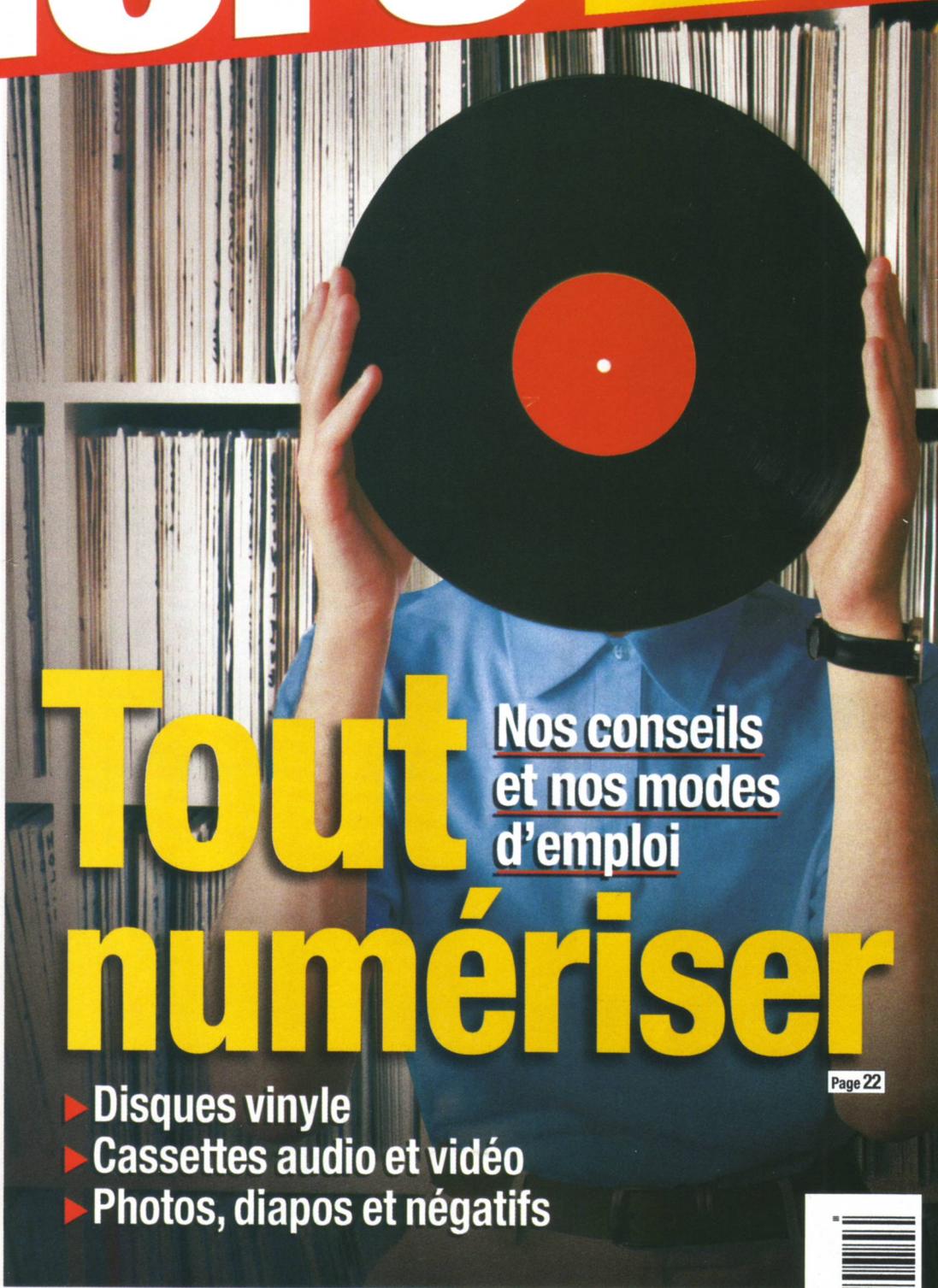
Le labo a testé

**TEST** 8 écrans plats de 19 pouces à moins de 300 euros Page 34



Hebdomadaire • 19 avril 2007  
France metro : 1,80 € • DOM : 2,50 €  
TOM : 5,80 XP • Belgique : 1,85 €  
Luxembourg : 1,85 € • Suisse : 3,60 FS  
Canada : 4 \$C • Maroc : 16 Dh

T 03228 - 470 - F : 1,80 €



# Tout numériser

Nos conseils  
et nos modes  
d'emploi

- ▶ Disques vinyle
- ▶ Cassettes audio et vidéo
- ▶ Photos, diapos et négatifs

Page 22

# Sommaire

Retrouvez  
Micro Hebdo  
sur  
**01net.**  
www.01net.com

## On en parle

### 4 Les sceptiques du vote électronique

- Contre le rapt des bébés
- 5 Britney Spears a le virus
  - e-certificat de décès
  - Amnesty International, opérateur mobile militant
- 6 Ça va sortir + Agenda
  - Une autorité pour droits d'auteur

## Ça vient de sortir

### 8 Apple TV : beau... mais sans plus

- Antispyware redoutable

### 9 Le portable de la semaine

Packard Bell Easynote MX67-P007 :

il se sent bien en famille



- 10 Faites un vrai bon site Web
- 12 Deux tuners en un

## C'est vous

### 14 Le courrier du docteur Micro

• Fat32 ou NTFS? • Tout est dans la clé TNT • Mémoire limitée pour PC portable • Outlook Express refuse les diaporamas

### 15 Sur le forum de Micro Hebdo

18 L'avis de notre avocate  
Décrypter les licences des logiciels gratuits pour mieux échapper aux logiciels espions

## En couverture



### 22 Tout numériser

Ne laissez pas vos vinyles, cassettes audio et VHS, diapos, etc., sombrer dans l'oubli. Numérisez-les ! Vous pourrez ainsi en profiter encore et encore...

## Reportage

### 32 L'e-ducation, c'est 24 heures sur 24

A Carcassonne, des professeurs ont choisi de mettre leur lycée à l'heure du tout numérique



## Matériels

TEST

### 34 Des écrans pour faire son cinéma

Le labo a testé Huit écrans 4/3 de 19 pouces à moins de 300 euros



## Logiciels

- 40 Pas à pas • The Gimp 2.2.13 • Excel 2002 et 2003 • Skype 3.1.0.147
- 47 Trucs et astuces • Windows XP • Google Toolbar • Media Player Classic

## Internet

### 50 Vos premiers pas dans Second Life



Mode d'emploi Entrez dans un monde parallèle

- 54 Sélection Des sites pour trouver un logement estival
- 56 Nouveautés • Pourquoi changer une Equipe qui gagne?

## CD-Rom et jeux

### 58 Perdez bien votre temps

Sélection Des jeux Flash en ligne pour jouer seul ou à plusieurs

- 60 Nouveautés • Command & Conquer 3 : les guerres du tibérium

## High-tech

### 62 Sauvegardez les données de votre carte Sim

Mode d'emploi Mettez vos contacts en lieu sûr

## Guide Micro Hebdo

- 65 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net
- 66 Au sommaire suivant



**Stephan Schreiber**  
Rédacteur en chef

## Il faut (parfois) savoir arrêter le progrès

Le débat sur le vote électronique s'intensifie à l'approche du premier tour des élections présidentielles (lire page 4), et cela n'est pas surprenant. On s'interroge sur la fiabilité des systèmes informatiques mis en œuvre. Les incidents survenus en Belgique et au Québec montrent qu'elle n'est pas totale,

mais, comme tout logiciel, celui des machines à voter a déjà été mis à jour et il continuera de l'être. La sécurité est évidemment aussi un point important. Là encore, les expériences faites aux Etats-Unis laissent perplexes: elles montrent qu'il est possible de tricher, certes, mais dans des conditions qui ne seront

jamais possibles dans un bureau de vote. Bref, ce ne sont pas tant les questions techniques qui m'inquiètent que celles, plus pertinentes, que se posent les politiques: quid du recomptage en cas de doute? Et du rôle des citoyens bénévoles qui tiennent les bureaux et dépouillent les bulletins?

Les priver de cette possibilité de s'approprier la démocratie pour une journée me semble parfaitement injuste, surtout pour économiser un peu de papier et quelques heures de dépouillement. S'il y a des domaines dans lesquels l'ordinateur n'a pas sa place, en voici à coup sûr un.

## Contre le rapt de bébés



AFP/OLIVIER LABAN-MATTEI

**P**our prévenir les rapt d'enfants, les éventuels échanges de bébés et les sorties non programmées, la maternité de Montfermeil (en Seine-Saint-Denis) teste pour la première fois en France un nouveau dispositif de sécurité. La maternité propose en effet aux parents de poser un bracelet électronique sur la cheville du nouveau-né. Libre à eux

d'accepter ou pas. Ce bracelet, pesant 12 grammes, contient un émetteur radio qui envoie chaque seconde un signal à des capteurs répartis dans tout l'établissement. « Avec une puissance 2000 fois moins importante qu'un téléphone portable, ce bracelet est totalement inoffensif », a assuré à l'AFP la société qui commercialise le bracelet ■ **VQ**

## Nouvelle adresse à .paris

**L**es sites Internet parisiens auront peut-être d'ici quelques mois leur propre extension de domaine personnalisée en .paris. La demande vient tout juste

d'être déposée par la mairie de Paris auprès de l'Icann, qui a déjà validé .berlin pour la capitale allemande, ou encore .cat pour la Catalogne ■ **VQ**

## Toshiba remplace les écrans brisés

**L**es écrans des PC portables sont fragiles. Un mauvais coup, un stylo oublié sur le clavier au moment de le replier... Un rien peut suffire à l'endommager, voire à le détruire. Et ce type d'incident n'était jusqu'à présent couvert par la garantie d'aucun constructeur. Sauf Toshiba, qui propose depuis avril une garantie bris d'écran d'un an sur tous ses ordinateurs

portables. En cas de détérioration accidentelle, elle couvre la réparation ou le remplacement à l'identique dans un délai de cinq jours ■ **VQ**



A. MANGIN

### En hausse

#### La télévision par ADSL

► L'Europe compte 2,9 millions d'abonnés à la télévision par ADSL. Selon le cabinet britannique Screen Digest, ce nombre devrait doubler d'ici à la fin de l'année. Orange, Telefonica, Free, Neuf Telecom et Fastweb forment le top 5 des opérateurs les plus plébiscités. Et, d'après un sondage Ipsos/Club Internet, 47 % des sondés se sont abonnés aux chaînes depuis qu'ils reçoivent la TV par ADSL.

### En baisse

#### YouTube interdit en Thaïlande

► Suite à la diffusion d'une vidéo jugée insultante pour le roi Bhumibol Adulyadej, le site d'échange de vidéos est dorénavant interdit d'accès en Thaïlande. YouTube avait refusé de la retirer, arguant qu'il y en avait des pires sur le président Bush. La junte militaire au pouvoir a aussi censuré des sites favorables à l'ancien Premier ministre ainsi que de nombreux forums de discussions politiques.

### Le chiffre de la semaine

# 100 millions

C'est le nombre d'iPod vendus dans le monde, selon Apple. Et pour l'alimenter, les utilisateurs ont acheté plus de 2,5 milliards de chansons, 50 millions d'émissions TV et 1,3 million de films. Bref, un vrai succès qu'Apple entend poursuivre avec la sortie de l'iPhone, prévue cette année.

# Les sceptiques électroniques

**Les 22 avril et 6 mai prochains, environ 1,4 million d'électeurs devront non pas glisser une enveloppe dans l'urne, mais appuyer sur le bouton d'une machine.**

**A**dopté par quarante-deux communes dont Saint-Malo, Le Havre, Brest, ou encore Bourges, le vote électronique n'est pas sans soulever des inquiétudes, comme le montrent les 53 000 signatures déjà recueillies par la pétition du site [Ordinateurs-de-vote.org](http://Ordinateurs-de-vote.org) pour le maintien du vote papier. Ou encore le moratoire réclamé par le parti socialiste au ministre de l'Intérieur, demandant « d'interdire toute utilisation de machines à voter lors des échéances présidentielles et législatives ».

Pourquoi une telle défiance ? Chantal Enguehard, maître de conférences à l'université de Nantes, l'explique en partie dans un rapport publié en juillet 2006 : « A aucun moment, l'électeur ne peut vérifier que son vote a été effectivement bien noté [...], ni participer au dépouillement puisque l'ordinateur le réalise en toute opacité sans possibilité de vérifier ses résultats. » Mais la principale interrogation concerne la fiabilité et la sécurité. Ainsi, deux des trois machines validées par le ministère de l'Intérieur, l'iVotronic de l'américain ES&S et le Point & Vote de l'espagnol Indra Sistemas, ont déjà fait l'objet d'inci-

dents à l'étranger : en 2003, en Belgique, 4096 voix ont été comptabilisées en trop dans la commune de Schaerbeek ; en 2005, au Québec, 45 000 votes ont été par erreur enregistrés à deux reprises ; aux Etats-Unis, on se souvient des problèmes de comptage des voix en Floride lors des élections présidentielles de 2000, et en novembre 2006, lors des élections parlementaires, environ 250 incidents ont été signalés. « C'est l'ensemble des procédures qui garantit la sécurité du vote, et non pas la machine seule », veut rassurer ES&S.

### La sécurité mise en doute

Ainsi, l'iVotronic dispose d'un système d'exploitation propriétaire dont le code source est secret. De plus, la machine peut être alimentée par une batterie autonome pendant douze heures et n'est connectée à aucun réseau. A l'intérieur, elle dispose de trois mémoires Eprom, indépendantes et redondantes, programmées en fonction du scrutin via une carte mémoire amovible. Les données des trois Eprom sont comparées en continu, et la machine se bloque si des différences sont détectées.

# es du vote



Le jour de l'élection, le président du bureau reçoit d'ES&S, sous enveloppe, les mots de passe qui déverrouillent la machine. Puis il introduit un boîtier interactif portable (Bip) dans la machine et imprime un rapport attestant que les compteurs sont à zéro à l'ouverture du bureau de vote. Malgré toutes ces précautions, le doute subsiste. Les machines de Point & Vote ne sont ni plus ni

moins que des PC fonctionnant avec Windows XP – un choix que nombre d'experts jugent peu judicieux. Quant à celles d'ES&S, Dan Wallach, spécialiste en sécurité informatique à l'université Rice et co-responsable du programme de recherche sur le vote électronique aux Etats-Unis, a démontré qu'un pirate aguerri pouvait y installer un logiciel piraté. A condition, bien

sûr, de pouvoir intervenir sur la machine. Car, pour prévenir toute entrée par effraction, des numéros sont gravés sur la machine et des scellés y sont placés. De plus, une fois validées par la préfecture, les machines sont stockées dans un espace sécurisé – une enquête réalisée par le magazine *Science & Vie* montre toutefois que ce n'est pas toujours le cas! ■

Valérie Quélier

## ► Un processus de vote pas si différent

Lorsqu'un électeur se présente, le personnel électoral vérifie comme de coutume son identité à partir des listes électorales papier. Le président lui ouvre ensuite le vote en insérant le Bip dans la machine. L'écran s'affiche, le votant appuie sur la case correspondant au candidat de son choix, presse les boutons Confirmation puis Voter, et une sonnerie, équivalente à l'ancien « a voté! », retentit. A 20 heures précises, la machine se verrouille automatiquement. Le président doit alors insérer à nouveau son Bip pour clôturer les votes et procéder au comptage. La machine compile les données et les résultats sont imprimés avant d'être transmis au bureau centralisateur puis à la préfecture.

## Britney Spears a le virus

Méfiez-vous du spam vous invitant à cliquer sur un lien pour découvrir la chanteuse en tenue légère: il installera à vos dépens un virus exploitant une faille de sécurité dans la gestion des pointeurs de souris animés de Windows XP. Microsoft a d'ores et déjà publié un correctif qu'il est préférable de vite appliquer via les mises à jour automati-



WALTER PHOTOGRAPHY/DALIE

ques ou le site suivant: [www.windowsupdate.com](http://www.windowsupdate.com) ■ VQ

## e-certificat de décès

Jusqu'à présent, en cas de décès, le médecin établissait un certificat, qui devait être envoyé à la mairie pour l'autorisation d'inhumer, puis de la mairie aux DDASS et à l'Insee pour l'établissement de statistiques médicales et démographiques, puis, enfin, des DDASS à l'Inserm en charge de la statistique des causes des décès. Cette procédure entraînait des problèmes de

délai et de confidentialité que la nouvelle transmission électronique devrait limiter. Dorénavant, le médecin saisira le certificat de décès sur un formulaire électronique transmis en temps réel à l'Inserm et aux DDASS. En revanche, le volet administratif du certificat continuera d'être imprimé et signé à la main avant d'être adressé à la mairie et à l'Insee ■ VQ

## Amnesty International, opérateur mobile militant

**AMNESTY WIRELESS** POWERED BY WORKING ASSETS

About Working Assets About Amnesty Working Assets Products Member Services

**Calling for Human Rights**  
You believe in calling for a world that's more just, humane and compassionate. Now there's another way to call for a better world.

Introducing Amnesty Wireless, powered by Working Assets. Each time you call with Amnesty Wireless, Working Assets will donate 10% of your charges directly to Amnesty International. These donations do you nothing. To our cause, they mean everything. More donations to Amnesty means more money to help free prisoners of conscience, and capital punishment and support equal rights for women.

Since 1985 Working Assets has raised over \$50 million for progressive organizations, including over \$500,000 for Amnesty International. [www.workingassets.com](http://www.workingassets.com) or call 800/444-9443 to join Amnesty Wireless and help raise even more.

A l'instar des M6 Mobile et autres Ten Mobile que nous connaissons en France, l'organisation humanitaire vient de lancer aux Etats-Unis une offre de téléphonie en tant que MVNO (opérateur mobile virtuel). L'abonné

souscrit un forfait de 29,90 dollars par mois dont 10% sont reversés à Amnesty International pour financer son action. Cette nouvelle manière de collecter les dons finira peut-être par voir le jour en France ■ VQ

# Une autorité pour droits d'auteur

Ça y est. Le 6 avril 2007, soit neuf mois après la validation de la loi Davdsi relative aux droits d'auteurs, l'Autorité de régulation des mesures techniques (ARMT) a été créée, et ses membres nommés pour six ans.

L'ARMT a pour mission de garantir l'interopérabilité des formats numériques et le respect de la copie privée. Elle sera ainsi chargée de régler les litiges entre les consommateurs et les ayants droit, tout comme ceux concernant l'interopérabilité opposant les éditeurs de logiciels, les fabricants de systèmes techniques ou les exploitants de service en ligne. Il lui faudra aussi fixer le nombre maximum de copies autorisées en fon-



DIDIER FLOU/MCC

Les six membres de l'Autorité de régulation de mesures techniques

- **Jean Musitelli**, conseiller d'Etat, rédacteur de la convention de l'Unesco sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles
- **Marie-Françoise Marais**, conseillère à la Cour de cassation, spécialiste des questions de propriété littéraire et artistique.
- **Patrick Bouquet**, conseiller-maître à la Cour des comptes
- **Pierre Sirinelli**, membre du Conseil supérieur de la propriété littéraire et artistique, professeur à l'université Paris I Panthéon-Sorbonne
- **Christian Saguez**, président de la commission des technologies de l'information et de la communication de l'Académie des technologies, professeur à Centrale
- **Tristan d'Albis**, président de la commission de la rémunération pour copie privée (participera avec voix consultative aux travaux de l'ARMT)

tion du support. « *Celui-ci pourra d'ailleurs être de zéro dans le domaine du cinéma* », a précisé Renaud Donnedieu de Vabres, ministre de la Culture.

A ceux qui s'interrogeraient sur l'intérêt d'une telle autorité, alors que les sites de téléchargement

de musique tendent à supprimer les protections d'anticopie, Renaud Donnedieu rétorque: « *Il faut éviter de tomber dans la caricature inverse et considérer que la fin des mesures serait annoncée: celles-ci existent depuis longtemps, notamment pour les télévisions à*

*péage, et continueront d'exister.* » Et de citer, à titre d'exemple, les offres de location telles que la vidéo à la demande ou les formules d'écoute de musique illimitée qui reposent sur les mesures techniques de protection. Si l'ARMT doit privilégier la conciliation pour

la résolution des conflits, elle est aussi habilitée à prononcer des sanctions. Ainsi, elle pourra adresser une injonction sous peine d'astreinte financière pour faire exécuter ses décisions et, le cas échéant, infliger une amende ■

Valérie Quélier

## Ça va sortir

### TomTom totalement moto

► Selon qu'ils désirent sillonner l'Europe ou seulement la France, les motards pourront opter pour l'une des deux nouvelles versions du TomTom Rider. L'une et l'autre sont fournies avec une oreillette Bluetooth permettant de recevoir des instructions vocales



à l'intérieur du casque (ouvert ou intégral). Il faudra compter entre 500 et 600 euros et ajouter 79,95 euros pour obtenir le kit auto. Disponible fin mai.

### Une sacoche pour un 15,4 pouces

► A ceux qui possèdent un ordinateur portable de 15,4 pouces, Trust propose une sacoche et un sac à dos. La première existera en deux versions, l'une, la BG-3520p, d'un design jugé plus sobre que la bicolore BG-3600p. Le sac à dos BG-4400p permettra de ranger également un lecteur MP3, un PDA ou un téléphone portable. Si les sacs sont d'ores et déjà disponibles,

respectivement au prix de 24,95 euros et 19,95 euros, le BG-4400p ne le sera que fin mai, au prix de 21,95 euros.

### Graveur de voyage

► Samsung a conçu un graveur de DVD à glisser dans la sacoche du PC



portable. L'ultra-slim SE-TO84L se connecte et s'alimente via son seul et unique câble USB. Il grave et lit entre autres les DVD+R et les DVD-R à une vitesse de 8X, et les DVD-Ram à une vitesse de 5X. Il sera commercialisé à partir de mai au prix de 179 euros.

## Agenda

### SUR LE WEB Le plus vieux des PC

► Comment troquer un vieil ordinateur poussiéreux contre un PC tout beau, tout neuf et équipé de Windows Vista? Rien de plus simple: vous avez jusqu'au 6 mai pour poster sa photo sur le site conçu par Microsoft, et espérer

qu'un grand nombre d'internautes jugent qu'il est bel et bien le plus vieux de la sélection de la semaine. Et si vous êtes désigné comme le gagnant, vous remporterez alors un matériel dernier cri. [www.changermonpc.com](http://www.changermonpc.com)

**Aidez-moi à changer mon PC**

Découvrez la différence Microsoft Hardware Windows Vista

**Votre PC est trop vieux? Envoyez-nous sa photo!!!**

Et tentez de remporter un PC avec Windows Vista™ et du matériel Microsoft Hardware spécialement conçu pour Windows Vista™.

Postez la photo de votre PC

Voir le Règlement du jeu

A GAGNER!

Remportez les offres de vos rêves... avec le matériel Microsoft Hardware de Windows Vista™.

msn Shopping

Et avec des remboursements qui vous offrent davantage de choix, vous pouvez acheter ce que vous voulez.

**Vos photos**

Avec Microsoft Hardware, trouvez le matériel qui vous convient le mieux pour Windows Vista™.

Tous les produits Microsoft Hardware sont compatibles avec Windows Vista™.

## Qu'est-ce que c'est ?

### H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo (jusqu'à 1920 x 1080 points), sur un simple CD-Rom. Elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TVHD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

### HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'à 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques.

### PS/2

Prise de branchement de la souris ou du clavier, de forme ronde. Cette prise se nomme PS/2 parce qu'elle est née avec les IBM PS/2, des micro-ordinateurs aujourd'hui disparus.

### Streaming

Technique de transmission des données qui crée une mémoire tampon permettant la diffusion directe sur le PC, en continu et sans à-coups, de sons ou de vidéos stockés sur un site Web. Le streaming est employé pour écouter des radios en direct ou regarder des chaînes de télévision diffusant sur Internet.

### Watt RMS

**Root Mean Square**  
Cette unité de puissance représente le maximum qu'une enceinte ou un amplificateur peut supporter en régime continu sans risque de détérioration ou de déformation quelconque. A ne pas confondre avec la trompeuse puissance PMPO (**Peak Music Power Output**), qui représente la puissance maximale obtenue pendant 0,5 seconde.

## Antispyware redoutable



Cette nouvelle version de Spyware Doctor s'est montrée quasi intraitable lors de nos tests de protection en temps réel. Non seulement il a détecté la tentative d'installation de nos 20 spywares, mais, et c'est plus rare, en a stoppé 19. Le vingtième s'est installé, mais sans dommage. En mode scan, bien qu'ayant débutsqué 19 spywares, le logiciel n'est parvenu à en éra-

diquer que 14. Domage. Deux autres re-proches : le logiciel est gourmand en ressources processeur, et les informations dispensées sur les spywares trouvés sont en anglais ■ **RB**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'efficacité globale, la simplicité d'utilisation.

#### On n'aime pas

- Le nettoyage moyen, les ressources processeur utilisées, les infos en anglais.

### Mention Très bien

### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 de mémoire vive
- ▶ 25 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

**Spyware Doctor 5.0**  
 Prix : 29,95 euros  
 Editeur : PC Tools  
 10 Mo à télécharger sur  
[www.pctools.com](http://www.pctools.com)

## Du son, et du bon !

Le XForce 3, proposé par un nouveau venu sur le marché français des enceintes, est un kit 2.1 pour PC. Composé d'un caisson de basses en bois et de deux satellites, il développe au total 75 watts RMS. La puissance est donc au rendez-vous quand on pousse le volume, mais pas au détriment de la musicalité.

Graves et aigus sont précis et fidèles, d'où un son juste. Pour piloter l'ensemble, on dispose d'une

**XForce 3**  
 Prix : 71,90 euros  
 Constructeur : Divoom  
 Distributeur : ACI Technologies  
[www.aci.be](http://www.aci.be)

télécommande filaire avec deux prises jack, qui permettent de connecter un casque et un baladeur MP3. Malgré le prix, ce kit plaira aux mélomanes soucieux d'une vraie fidélité sonore sur leur PC ■ **VB**



### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La qualité du son, la télécommande avec prises casque et baladeur, les matériaux utilisés.

#### On n'aime pas

- Le prix un peu élevé.

### Mention Très bien

# Beau... mais

L'AppleTV concurrence à la fois les disques durs multimédias, les platines DVD DivX de salon et les passerelles multimédias sans fil. A la condition de posséder un téléviseur plasma ou LCD avec une prise HDMI ou YUV, car l'appareil ne dispose d'aucun connecteur vidéo analogique classique.

L'Apple TV se nourrit via le logiciel iTunes des musiques, photos et vidéos stockées sur un ou plusieurs Mac ou PC. La liaison se fait en Wi-Fi ou bien par câble réseau, et la lecture en streaming ou depuis le disque dur intégré de 40 Go. L'interface est claire et facile à utiliser. Mais quelle mesquinerie sur les formats



acceptés : uniquement le Mpeg4 et H.264 des fichiers achetés sur l'iTunes Store. Exit, donc, les vidéos en DivX ou XviD, à moins de les convertir via un logiciel payant.

Sur les divers fichiers que nous avons lus (des bandes-annonces de films et des DivX convertis), la restitution s'est avérée plutôt fidèle. Les vidéos HD notamment sont très fluides. Mais entre les limitations de branchement et de format, l'Ap-

## Switchez avec

Ce boîtier KVM (**Keyboard Video Mouse switch**) sert à utiliser deux PC à la fois, mais avec un seul écran, un seul clavier, une seule souris et une seule paire d'enceintes. Le passage de l'un à l'autre se fait soit en appuyant sur un bouton, soit avec un raccourci clavier, soit encore en utilisant le logiciel livré.

La première solution est la plus pratique. Le gain de place pour qui utilise deux PC à la fois est considérable. Le branchement des nombreux câbles s'avère très simple, d'autant que la notice fournie est claire. Cela

# sans plus

## L'avis de la rédaction

### On aime

- L'interface très simple, la qualité de restitution des vidéos et des photos, la liaison Wi-Fi intégrée.

### On n'aime pas

- L'absence de sorties vidéo analogiques, le peu de formats vidéo reconnus, la petite taille du disque dur, l'utilisation obligatoire du logiciel iTunes, les câbles non fournis.

### Mention Assez bien

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz, Mac
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 50 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista, Mac OS X
- ▶ Le logiciel iTunes
- ▶ Un téléviseur avec prise HDMI ou YUV
- ▶ Une interface Wi-Fi ou une prise Ethernet

### Apple TV

- Prix : 299 euros
- Constructeur : Apple
- 0800 046 046
- www.apple.fr

ple TV est surtout exploitable pour regarder des diaporamas et lire des musiques sur un téléviseur LCD. C'est bien léger, même s'il le fait bien.

Nous avons été surpris par la bonne restitution des images. Les diaporamas sont nets et sans pixellisation. Un aspect léché renforcé par la variété des transitions entre chaque image et la musique que l'on peut y associer ■

Fabrice Brochain  
(Univers Mac)

## vos différents PC

fonctionne même avec un clavier et une souris sans fil. Seul regret : le boîtier n'offre que des prises USB. Si votre matériel utilise des prises PS/2, vous aurez besoin d'un adaptateur ■ EG

### TK-409K

- Prix : 129 euros
- Constructeur : Trendnet
- Distributeur : Comtrade
- www.comtrade.fr



Ce boîtier KVM permet de brancher jusqu'à quatre PC en même temps.

## L'avis de la rédaction

### On aime

- L'efficacité, les nombreux câbles livrés, la simplicité d'utilisation, la possibilité de brancher jusqu'à quatre PC différents.

### On n'aime pas

- L'absence d'adaptateur pour les souris et claviers à prise PS/2.

### Mention Bien

## Ce qu'il vous faut

- ▶ Deux unités centrales
- ▶ Un clavier, une souris, un moniteur

## Le portable de la semaine

# Packard Bell EasyNote MX67-P007

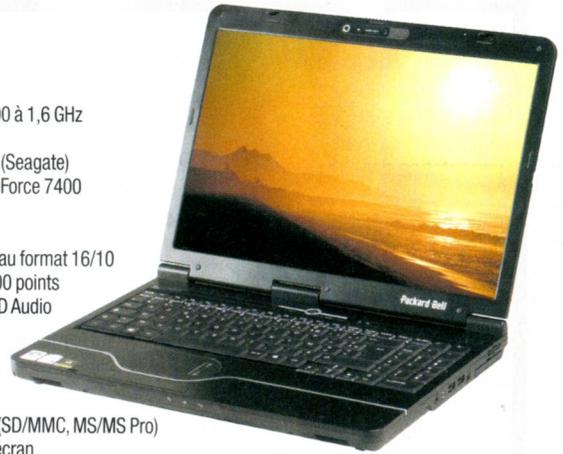
## Il se sent bien en famille

Équilibré et homogène, ce PC portable convient à tous les usages familiaux. Le tout pour un prix raisonnable.

Prix : 999 euros

### Caractéristiques

- Processeur : Intel Core 2 Duo T5200 à 1,6 GHz
- Mémoire vive : 1 Go (DDR2)
- Disque dur : 120 Go à 5400 tr/min (Seagate)
- Composant graphique : nVidia GeForce 7400
- Mémoire vidéo : 128 Mo
- Sortie TV : oui (VGA, DVI, S-Video)
- Écran : TFT brillant de 15,4 pouces au format 16/10
- Définition d'affichage : 1 280 x 800 points
- Composant sonore : SoundMax HD Audio
- Modem : 56 kbit/s
- Réseau : 10/100 Mbit/s
- Réseau sans fil : Wi-Fi 802.11 b/g
- Lecteur de disquettes : non
- Lecteur de cartes mémoire : oui (SD/MMC, MS/MS Pro)
- Accessoire : webcam intégrée à l'écran
- Connecteurs : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 emplacement ExpressCard type 54, sortie casque et S/PDIF, prise micro
- Graveur DVD : CD-R (24X) CD-RW (24X), DVD-R (8X), DVD+R (8X), DVD-RW (6X), DVD+RW (8X), DVD-R9 (4X), DVD+R9 (4X)
- Dimensions : 35,9 x 26 x 4 cm
- Poids : 3,295 kg (avec adaptateur secteur)
- Logiciels : Windows Vista Edition Familiale Premium, Roxio Creator 9 LE, Office One, Norton Anti Virus (essai 90 jours)
- Garantie : 1 an



## Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Ce PC portable est une vraie machine polyvalente à prix intéressant. Il grave des CD et DVD, accepte de nombreux périphériques externes, grâce à ses prises d'extension, ou encore stocke des masses de documents sur son disque dur de 120 Go ! Sa puce 3D graphique est même capable de faire fonctionner correctement des jeux 3D pas

trop gourmands. En déplacement, il sait communiquer en Wi-Fi, peut servir de déchargeur de photos grâce au lecteur de cartes multiformats, et se branche même à un téléviseur.

Mieux, l'autonomie de près de trois heures laisse le temps de regarder deux films, sur son bel écran 16/10 de 15,4 pouces. Le niveau de performance est en adé-

### On aime

- Les performances homogènes, l'autonomie, les logiciels livrés, les quatre prises USB 2.0, la webcam intégrée.

### On n'aime pas

- Le poids un peu élevé, l'absence de tuner TV.

Packard Bell  
● www.packardbell.fr

quation avec les logiciels livrés, aussi bien pour la bureautique que pour les loisirs ■

Vincent Birebent

## Qu'est-ce que c'est ?

### HTML

Hyper Text Markup Language

Langage de programmation utilisé pour créer des documents hypertextes et construire des pages Web. De nombreux logiciels et services Internet (comme les services de blog) permettent de créer des pages HTML sans connaître un seul mot de ce langage.

### RSS

Really Simple Syndication

Fichier au format XML (évolution du HTML) mis à jour en temps réel. Un fichier RSS reprend automatiquement soit les titres, soit le texte intégral, d'un site d'actualités ou d'un blog. Les informations sont affichées sous forme de liens cliquables dans une autre page Web ou à l'aide d'un logiciel spécialisé.

### Wysiwyg

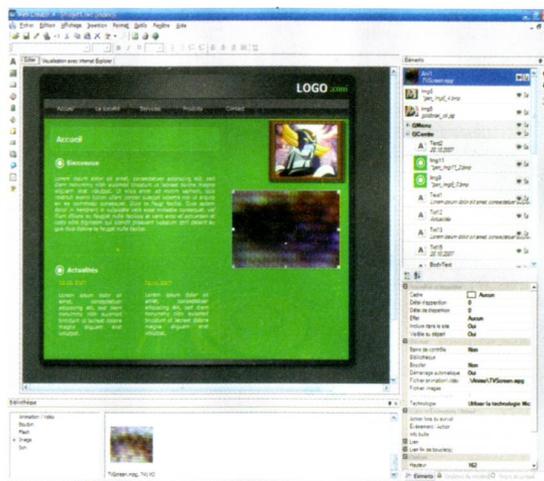
Prononcez « wi-zi-wigue ». Acronyme de « *What you see is what you get* », c'est-à-dire « Ce que vous voyez est ce que vous obtenez ».

# Un vrai bon site Web

**L**a mode des blogs vous laisse de marbre ? Vous voulez profiter de toutes les possibilités du Web pour vous exprimer, sans limitation de place, de nombre de pages et de présentation ? Alors, pourquoi ne pas créer un vrai site, « à l'ancienne », pourrait-on dire ironiquement ?

Avec Web Creator 4, c'est à portée de n'importe qui, pour un excellent résultat. En quelques clics, vous créez un album photo, le site d'une association ou d'une petite entreprise, voire un... blog !

Seule limite imposée par Web Creator 4 : il faut partir d'un des modèles proposés, les fichiers HTML « purs » n'étant pas acceptés. Heureusement, les modèles sont à la fois



nombreux et réussis. Et s'ils ne vous plaisent pas trop, vous pouvez les modifier facilement. Sur chaque page, vous placez ou déplacez les éléments à votre guise, modifiez leur taille et leur couleur ou placez des effets en quelques clics et glissers-déposers. Vous pouvez utiliser des images, des vidéos ou des

animations Flash en plus du texte. L'interface du logiciel est claire et facile à appréhender, et tout se fait selon la méthode du **wysiwyg** pour voir le résultat en temps réel. Aucune connaissance en programmation n'est nécessaire. Avec la version Pro, pour laquelle il vous faudra tout de même débours

## L'avis de la rédaction

### On aime

● La facilité d'utilisation, la qualité des assistants, les nombreux éléments qui peuvent composer la page.

### On n'aime pas

● L'impossibilité de créer ou de modifier de simples pages HTML.

**Mention Très bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,2 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 200 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

## Web Creator 4

Prix : 30 euros  
 Editeur : LMSOFT  
 Distributeur : Mindscape  
 ● 01 55 38 48 00  
 ● www.mindscape.fr

80 euros, vous pouvez en plus créer un flux **RSS** pour que vos amis soient prévenus en temps réel des modifications apportées à votre site ■

**Emmanuel Genty**

## Il y a du mou dans la frappe

**A** moins de 20 euros, ce clavier filaire de Targus est l'un des moins chers du moment. Il se connecte au PC via une prise USB, et il est livré avec un CD de pilotes pour affecter les touches multimédias aux logiciels de votre choix. Sans pilote, ces 16 touches sont liées au lecteur multimédia, au navigateur ou encore au logiciel de messagerie que vous utilisez. Une molette à droite du

clavier permet de contrôler le volume sonore et une touche à gauche de mettre le PC en veille. Malheureusement, la frappe manque de répondant. Si bien que, malgré une ergonomie bien pensée, on reste un peu sur la touche ■ **VB**

### Multimedia USB keyboardv

Prix : 19,90 euros  
 Constructeur : Targus  
 ● 01 64 53 91 51  
 ● www.targus.com/fr

## L'avis de la rédaction

### On aime

● Les nombreuses touches multimédias, le pilote permettant de changer l'affectation des touches multimédias.

### On n'aime pas

● La frappe du clavier beaucoup trop molle.

**Mention Assez bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 500 MHz
- ▶ 128 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows 98SE et suivants
- ▶ Une prise USB



## Boostez votre disque dur

**C**e logiciel gratuit défragmente le disque dur de votre PC un peu plus rapidement que ne le fait l'outil intégré à Windows. Sept minutes lui ont ainsi suffi pour défragmenter un disque de 34 Go abritant Windows XP et une centaine de logiciels.

Après son passage, l'outil de Windows se met en retrait, indiquant que la défragmentation n'est pas nécessaire, signe que Disk Defrag est

efficace. On apprécie la simplicité d'installation et d'utilisation : en trois clics tout est fait ! Cette version est en anglais, mais on peut trouver des versions francisées – non officielles – sur Internet, par exemple sur [www.toutfr.com](http://www.toutfr.com) ■ **EG**

## L'avis de la rédaction

### On aime

● La rapidité, la simplicité d'utilisation.

### On n'aime pas

● L'interface en anglais.

**Mention Bien**

## Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 800 MHz
- ▶ 256 Mo de mémoire vive
- ▶ 5 Mo sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista

### Disk Defrag 1.1.3.213

Prix : gratuit  
 Editeur : Auslogics  
 1,44 Mo à télécharger sur  
 ● www.auslogics.com/disk-defrag



## Qu'est-ce que c'est ?

### Timeshifting

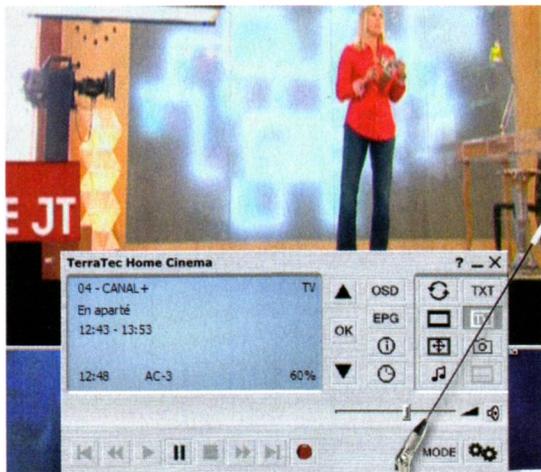
Technologie logicielle (sur PC) ou matérielle (embarquée dans un décodeur TV ou satellite) qui sert à mettre en pause une émission de télévision regardée en direct, afin d'en reprendre la lecture plus tard. Le flux vidéo est alors enregistré sur un disque dur. A la reprise de la lecture, la suite du programme est diffusée à partir du moment de la pause, tandis que l'enregistrement du reste de l'émission continue en tâche de fond. Il s'agit donc d'un semi-différé.

### TNT

Acronyme de télévision numérique terrestre. Il s'agit d'un mode de diffusion sous forme numérique, empruntant, comme la télévision hertzienne, la voie des airs. La qualité de l'image et du son est proche de celle d'un DVD. Pour regarder les chaînes de la TNT sur un PC, une carte tuner TV compatible TNT, un boîtier ou une clé USB TNT est nécessaire. Pour la télé, un boîtier spécifique doit être branché entre l'antenne et le téléviseur.

# Deux tuners en un

Cette clé USB renferme deux tuners TV TNT, à brancher sur deux antennes différentes, ou sur une seule via un adaptateur non fourni. Le but est double : pouvoir enregistrer une chaîne tout en regardant une autre, ou bien mélanger les deux signaux pour en obtenir un de meilleure qualité. Cette dernière fonction est surtout utile en déplacement – lors d'un voyage en train, par exemple –, mais son efficacité laisse à désirer. Sur un PC fixe, avec une des antennes livrées branchées, nous avons capté les 2/3 des chaînes gratuites disponibles. Cette détection des chaînes et leur tri se font facilement via le logiciel fourni, qui sert aussi à regarder des DVD-Vidéo. Malheureusement, il est incompati-



ble avec Vista, même si la clé peut fonctionner sur ce système via ses pilotes. Dans ce cas, vous pouvez l'utiliser avec le logiciel Media Center fourni avec les éditions Premium et Intégrale de Vista afin de regarder la télé. Avec le logiciel fourni, l'enregistrement des programmes se fait au format Mpeg2, en **timeshifting**. Un abonnement d'un an à un

guide électronique des programmes est également fourni. Et vous pouvez ensuite graver ces fichiers en créant de véritables DVD-Vidéo grâce à un autre logiciel livré ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les deux tuners intégrés, la qualité de la réception, la télécommande, la qualité des logiciels livrés.

#### On n'aime pas

- L'incompatibilité des logiciels avec Vista, l'efficacité moyenne du système pour améliorer la réception en déplacement.

**Mention Bien**

### Ce qu'il vous faut

- PC 1 GHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 200 Mo sur le disque dur
- Windows XP SP2 ou Vista Edition Premium ou Intégrale (sans logiciels)
- Une prise USB (USB 2.0 recommandée)

### Cinergy DT USB XS Diversity

Prix : 119,90 euros  
 Constructeur : TerraTec  
 Distributeur : Comtrade  
 01 56 47 04 70  
 www.comtrade.fr

## En bref...

**Est-ce que les articles suivants ont déjà attiré votre attention ?**

**Pour 20€ de plus, offrez vous OmniPage 15 !**

La toute dernière version du logiciel d'OCR le plus vendu au monde !

Le meilleur moyen de convertir des documents papier en des fichiers PDF dans le format de vos applications PC préférées.

► **Scanner et traduire en même temps** L'éditeur Systran, spécialiste des logiciels de traduction, s'associe à son confrère Nuance pour proposer une offre combinée avec le logiciel de reconnaissance de caractères OmniPage, édité par Nuance. Il s'agit de télécharger ensemble Systran V6, Edition 2007 et OmniPage 15, compatibles avec Windows XP et Vista, selon deux livrées différentes : Systran Home Translator 2007 et OmniPage 15 au prix de 119 euros, et Systran Office Translator 2007 et OmniPage 15 au prix de 219 euros. Soit une économie de plusieurs dizaines d'euros. Les logiciels Systran concernés ne proposent qu'une association de langues (par exemple anglais/français). D'autres langues sont proposées pour 10 ou 20 euros de plus. Le téléchargement s'effectue à l'adresse suivante : [www.systran.fr](http://www.systran.fr)

## Toujours ouvert, et plus complet

La suite bureautique gratuite OpenOffice.org est désormais disponible en version 2.2.0. Compatible avec Windows Vista, elle apporte un petit nombre de nouveautés, essentiellement sur Calc, le concurrent d'Excel. Il est désormais possible d'insérer le contenu d'un fichier du disque dur

comme nouvelle feuille de calcul, ou d'importer un fichier Excel contenant des données liées à un autre fichier. Pour le traitement de texte Writer, la nouveauté la plus visible concerne l'affichage des polices, avec une meilleure impression de lissage. On apprécie toujours autant la simplicité d'utilisation et la

compatibilité avec les logiciels de la suite Office de Microsoft ■ **EG**

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- La gratuité, la compatibilité avec Vista, la simplicité d'utilisation, la compatibilité avec les logiciels Office.

#### On n'aime pas

- Le peu de nouveautés, l'interface un peu vieillotte.

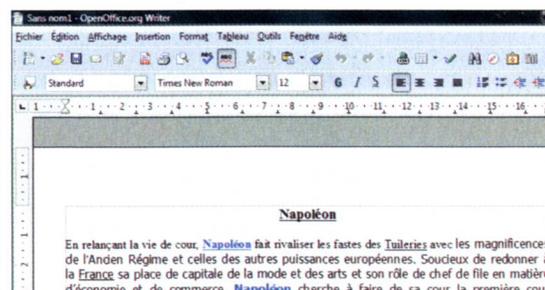
**Mention Très bien**

### Ce qu'il vous faut

- PC 600 MHz
- 256 Mo de mémoire vive
- 400 Mo sur le disque dur
- Windows 98 et suivants

### OpenOffice.org 2.2.0

Prix : gratuit  
 Editeur : Open Source  
 98 Mo à télécharger sur  
<http://fr.openoffice.org>



## Des icônes me font peur

Suite à une séance sur Internet, une icône s'est placée dans la zone de notification et affiche un message m'informant que mon micro est en danger et que je dois acheter un logiciel qui le protégera. J'ai aussi deux autres icônes sur le bureau intitulées « Online Security Guide » et « Security Troubleshooting ». Que puis-je faire ?

Alain Darracq

Vous êtes victime d'un parasite du type Winfixer ou Spyware-quake. Il faut bien entendu ne pas suivre les conseils d'achat qui n'ont d'autre but que de vous arnaquer en vous vendant un logiciel bidon. Voici la marche à suivre pour vous débarrasser définitivement des icônes et des messages indésirables.

### Etape 1

#### Trouvez les infections présentes

**1** Téléchargez SmitfraudFix à l'adresse suivante : <http://siri.urz.free.fr/Fix/SmitfraudFix.exe>. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Enregistrer**, puis choisissez un dossier de votre disque où enregistrer le fichier SmitfraudFix.zip (ou SmitfraudFix si les extensions de fichiers ne sont pas visibles) et cliquez sur **Enregistrer**.

**2** Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez sur **Ouvrir le dossier**, dans la fenêtre qui suit, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **SmitfraudFix.zip**. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Extraire tout...**

## Tout est dans la clé TNT

Je souhaiterais acheter une clé USB TNT pour l'installer sur mon PC portable. Mais, avant, j'aimerais savoir si celle-ci peut faire office de carte TV, mon portable n'en possédant pas ?

Jcroiun

L'expression « clé USB TNT », bien qu'employée couramment, est restrictive. En fait, on doit dire « clé USB Tuner TNT », ce qui indique bien que ce type de clé USB est un récepteur TV qui capte les chaînes de la TNT (télévision numérique terrestre) et les affiche directement sur l'écran de l'ordinateur, via un logiciel

qu'il faut installer au préalable. Cette clé remplace donc bien une « carte TV », terme tout aussi impropre qui désigne en réalité une « carte tuner TV ». Cette dernière peut, par ailleurs, être analogique (pour les chaînes hertziennes actuelles), TNT, ou les deux à la fois. Comme vous voulez utiliser une clé de ce type sur un PC portable, il vous faut savoir que la petite antenne qui est livrée avec n'est pas très performante. Tout dé-

pend de l'endroit où vous vous trouvez par rapport aux émetteurs, mais, pour bien capter toutes les chaînes, vous devrez souvent brancher la clé sur une antenne fixe (celle de votre immeuble) ou sur une antenne mobile amplifiée (qu'il faut brancher sur le secteur électrique). Des câbles supplémentaires qui handicapent évidemment la mobilité du portable... ■



Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Suivant**, puis indiquez l'endroit où extraire les fichiers et cliquez sur le bouton **Suivant**. Cochez alors la case **Afficher les fichiers extraits** et cliquez sur **Terminer**.

**3** Double-cliquez sur le dossier **SmitfraudFix**, puis sur le fichier **SmitfraudFix.cmd**. Dans la fenêtre qui s'ouvre tapez **1** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier pour créer un rapport des infections présentes

```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
SmitFraudFix v2.164

1. Recherche
2. Nettoyage ( mode sans echec recommandé )
3. Effacer les sites de confiance et sensibles
4. Vérifier les Mises à jour
5. Recherche et suppression détournement DNS
L. Langue Anglaise
Q. Quitter

Fermez tous les programmes
un redémarrage peut-être nécessaire

Entrez votre choix (1,2,3,4,5,L,Q) : 1_
```

Nettoyage du registre  
Voulez-vous nettoyer le registre ? (o/n) o

### Etape 2

#### Nettoyez votre micro

**1** Redémarrez votre micro en Mode sans échec. Pour ce faire, relancez votre micro et tapotez la touche **F8** du clavier. Dans l'écran qui apparaît, sélectionnez l'option **Mode sans échec** et appuyez sur la touche **Entrée**. Dans l'écran suivant, sélectionnez la ligne **Microsoft Windows XP Edition Familiale**, puis appuyez sur **Entrée** et ouvrez une session avec votre compte utilisateur.

**2** Comme dans l'étape 1 lancez le programme SmitfraudFix, mais, cette fois, sélectionnez l'option **2** et appuyez sur **Entrée** pour effectuer la désinfection. Lorsque le programme vous demande si vous dé-

sirez nettoyer le registre, répondez oui en tapant la lettre **O** et appuyez sur **Entrée**.

## Message bizarre au démarrage

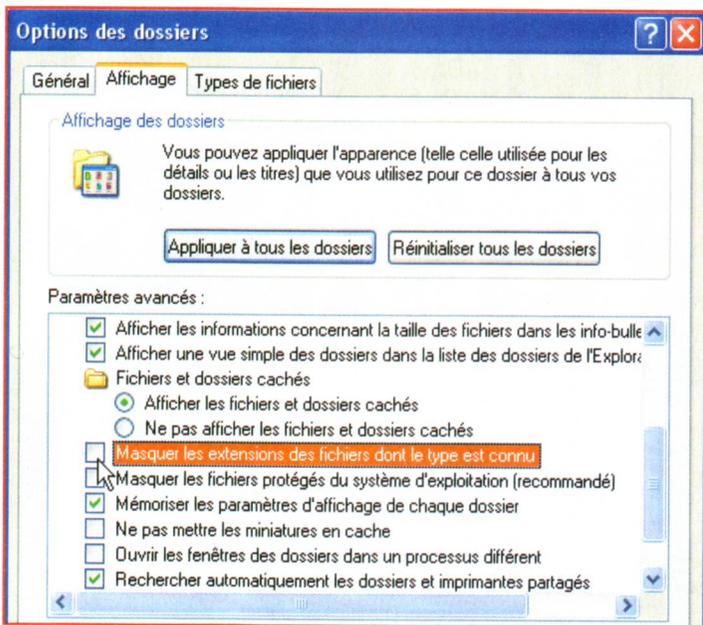
Lorsque je démarre mon micro, Windows XP affiche une fenêtre intitulée Desktop.ini avec le texte : [ShellClassInfo] LocalizedResourceName=@shell32.dll,-21787. Comment empêcher cela ?

Jean-Marc Arnould

### Etape 1

#### Affichez les extensions de fichiers

Ouvrez un dossier quelconque en double-cliquant dessus. Dans la



barre des menus, cliquez sur **Outils**, puis sur **Options des dossiers...** Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'onglet **Affichage**, cochez l'option **Afficher les fichiers et dossiers cachés**, et décochez la case **Masquer les extensions des fichiers dont le type est connu** et cliquez sur **OK**.

## Etape 2

### Supprimez le fichier gênant

**1** Double-cliquez sur l'icône du **Poste de travail** et, dans la fenêtre qui s'ouvre, double-cliquez successivement sur le disque **C:**, le dossier **Documents and Settings**, le dossier **All Users** et le dossier **Menu Démarrer**. Recherchez le fichier **Desktop.ini**. S'il n'y en a pas, passez à l'étape 3. Si vous le trouvez, double-cliquez dessus et vérifiez s'il contient bien les informations qui s'affichent au démarrage de Windows. Si c'est le cas, refermez-le et supprimez-le.

**2** Double-cliquez ensuite successivement sur **C:**, **Documents and Settings**, **All Users**, **Menu Démarrer**, **Programmes** et effectuez la même vérification.

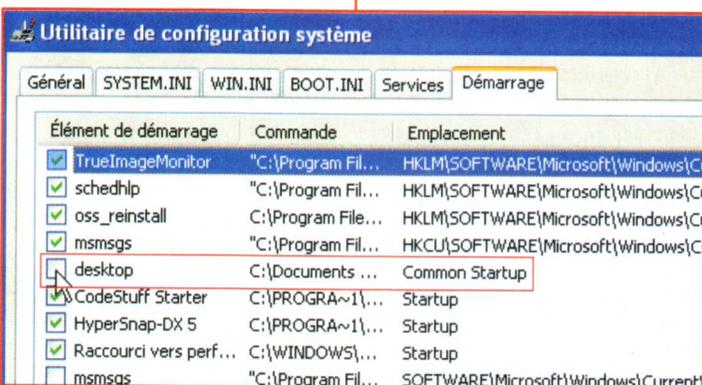
**3** Recommencez alors la procédure avec **C:**, **Documents and Settings**, **All Users**, **Menu Démarrer**, **Programmes**, **Démarrage**.

**4** Redémarrez votre micro pour vérifier si le problème est réglé. S'il persiste, passez à l'étape 3.

## Etape 3

### Contrôlez MsConfig

Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Exécuter...** Dans l'espace texte **Ouvrir:** de la fenêtre qui s'ouvre, tapez **MsConfig** et cliquez sur **OK**. Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche, sélectionnez l'onglet **Démarrage**, puis décochez toutes les cases des lignes qui contiennent les deux mots **Desktop** et **Common Startup**. Cliquez sur **OK** et redémarrez votre micro.



<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

## Une barre qui fait tâche

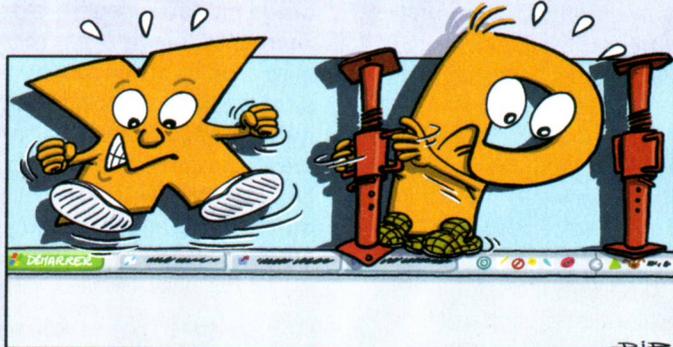
Windows et les autres > Windows XP

**jeanjean21:** J'ai Windows Media Center, et je n'arrive pas à placer des raccourcis de programmes dans la barre des tâches. Pouvez-vous m'aider ?

**EinsteinZéro:** Il faut que la barre de lancement rapide soit affichée. Fais un clic

droit sur la **Barre des tâches**, puis dans **Barres d'outils**, vérifie que **Lancement rapide** est coché. Ensuite, pour y ajouter un raccourci, fais un glisser-déposer de l'icône voulue sur cette barre. Si tu souhaites redimensionner la barre de lancement

rapide, fais un clic droit sur la barre des tâches et décoche **Verrouiller la barre des tâches**. Redimensionne alors la barre de lancement rapide avec la souris. Quand elle a la bonne taille, verrouille-la de nouveau. **jeanjean21:** Merci, ça a marché! ■



## Une barre qui fait tâche (bis)

Windows et les autres > Windows XP

**claudiusbal:** Je viens de réinstaller XP. J'ai voulu ajouter un raccourci dans la barre de lancement rapide. Du coup, elle a doublé de hauteur et mon lancement ne marche pas! Je suis perdu!

**papy-de-provence:** Pour régler la hauteur de ta barre des tâches, fais un clic droit dessus et décoche **Verrouiller la barre des tâches**. Puis, place le curseur sur le

haut de la barre; une flèche apparaît pour régler la hauteur. **claudiusbal:** Entre papys (j'ai 76 ans), on devrait s'en sortir... En bidouillant, je suis arrivé à réduire la barre et à y mettre mes raccourcis. Mais quand j'affiche une fenêtre, la barre des tâches est masquée. Ce qui n'était pas le cas avant. **misfit:** Déverrouille la barre des tâches puis place ton

curseur sur l'extrémité droite de la barre de lancement rapide. Fais un cliquer-glisser vers la gauche. De fait, tu auras une barre des tâches normale et tu pourras accéder à toutes tes icônes via la double flèche. Sinon, tu peux aussi épaissir la barre des tâches en l'étirant vers le haut. **claudiusbal:** Ça y est! Merci, j'ai une barre de compétition! ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro hebdo**

### J'ai perdu un disque dur !

Windows et les autres  
> Windows XP

**gauandre:** Sur mon PC avec Windows XP, j'ai deux disques durs sur la même nappe, un en maître et l'autre en esclave. Depuis quelque temps, je ne vois plus mon second disque (l'esclave), bien que le bios l'affiche au démarrage. Quand je démarre avec Vista, qui est sur une autre partition, je retrouve mes deux disques!

**la caille:** Cela m'est déjà arrivé. J'ai retiré les deux nappes et les cavaliers, je les ai remis, et tout est rentré dans l'ordre.

**fml:** C'est peut-être juste l'icône qui a disparu du Poste de travail. Télécharge TweakUI (<http://jmr.hardware.free.fr/Download/tweakui-fr/tweakui-fr.exe>). Lance-le depuis le **Panneau de configuration**. Dans l'onglet **Poste de travail**, vérifie que toutes les lettres de lecteurs sont cochées.

**Chemiquevla:** Ça m'est arrivé avec XP également. Je n'ai pas vraiment trouvé la cause, mais si tu vas dans le Gestionnaire de périphériques (touches **Windows + Pause**) et que tu fais un clic droit sur **Lecteurs de disques** puis **Rechercher les modifications sur le matériel**, le disque caché revient.

**gauandre:** Merci Chemiquevla, j'ai récupéré mon disque en appliquant ta méthode. J'ai essayé auparavant avec TweakUI, mais sans résultat.

**Chemiquevla:** Content de t'avoir dépanné! Par contre, je suis conscient que ce n'est qu'une rustine... Ce n'est pas un problème matériel, c'est un problème de XP dont je ne connais pas la cause ■

# Mémoire limitée pour PC portable

J'ai été très intéressé par l'article « Faites décoller votre portable » du numéro 460 de *Micro Hebdo*. Aussi, pour booster mon portable Packard Bell Easy Note SC équipé de deux barrettes de SDRAM PC 100 SODIM de 128 Mo, je me suis procuré des barrettes de 256 Mo. Le vendeur m'ayant assuré que des barrettes PC 133 fonctionneraient sur mon ordi, je me suis laissé convaincre! Or, que je ne remplace qu'une seule barrette ou que je mette les deux, l'écran reste noir à la mise en route et rien ne se passe, sauf le ventilateur qui tourne... Dois-je prendre obligatoirement de la mémoire en PC 100, ou y a-t-il une autre solution?

Philippe Lassalle



**A**vant d'acheter de la mémoire supplémentaire, il est indispensable de s'assurer que son ordinateur est capable de la digérer. Pour le savoir, connectez-vous sur: [www.crucial.com/eu/pvt/content/international.asp?country=FRANCE](http://www.crucial.com/eu/pvt/content/international.asp?country=FRANCE)

Sélectionnez la marque de votre ordinateur et cliquez sur **ALLEZ**, sélectionnez ensuite la gamme de produit, puis cliquez sur **GO**. Enfin,

sélectionnez le modèle et cliquez à nouveau sur **GO**. Pour connaître la taille mémoire maximale que peut accepter votre modèle, cliquez sur la ligne **How much memory can my computer handle?**

Dans le cas qui nous intéresse, il est bien indiqué 256 MB, ce qui correspond en français à 256 Mo. Cette limitation s'explique par le fait qu'il s'agit d'un modèle ancien. Pour avoir

plus de mémoire, il vous faudra donc acquérir un nouveau PC. Reste que le vendeur n'avait pas tort: si votre ordinateur avait été capable de gérer plus de mémoire, les barrettes mémoire PC 133 auraient pu remplacer des PC100. S'agissant de portables, plus sensibles que les PC de bureau, il est toutefois conseillé de s'en tenir aux barrettes officiellement compatibles ■



## Récupération de mfc71.dll

Un message de Windows XP me dit que « mfc71.dll est introuvable ». Que puis-je faire?

Lucie Thomas

**N**ormalement, Windows devrait indiquer l'endroit où ce fichier dll est manquant. Il s'agit souvent du dossier System32, lui-même situé dans le dossier **Windows** du disque **C**. Mais, comme ce n'est pas toujours le cas, notez précisément ce qu'indique le message.

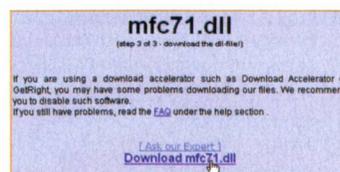
Connectez-vous ensuite à Internet et tapez l'adresse suivante:

[www.dll-files.com](http://www.dll-files.com)

Dans l'espace texte **Search for dll files** de la page qui s'affiche, tapez **mfc71.dll** et cliquez sur le bouton



**OK.** Dans la page suivante, cliquez directement sur la ligne intitulée **Click here to go to the download of mfc71.dll**. Dans la nouvelle page, cliquez sur la ligne **Download mfc71.dll** pour afficher la fenêtre d'enregistrement du fichier mfc71.dll:



Cliquez sur le bouton **Enregistrer**. Dans la fenêtre qui s'ouvre ensuite,

indiquez un dossier où télécharger le fichier. Cliquez sur **Enregistrer**. Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez sur le bouton **Ouvrir le dossier**. Double-cliquez ensuite sur le fichier **mfc71.zip**, puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur le fichier **mfc71.dll** pour le surligner. Cliquez alors sur la ligne **Copier ce fichier** qui se trouve à gauche de la

fenêtre. Puis, dans la petite fenêtre qui s'ouvre, allez à l'endroit indiqué par le message et cliquez sur le bouton **Copier** ■

**X** La DLL système user32.dll a été repositionnée en mémoire. L'application ne s'exécutera pas correctement. Le repositionnement a été fait car la DLL C:\WINDOWS\system32\HCTRL.OCX occupait une zone d'adresse réservée pour les DLL système de Windows NT. Le vendeur ayant fourni la DLL doit être contacté pour en obtenir une nouvelle.

OK

## Message CMOS Checksum error au démarrage

Mon micro, qui date de 1999 et fonctionne avec Windows 98 SE, affiche lors de chaque démarrage le message « CMOS Checksum error. Defaults loaded ». Que puis-je faire ?

Jacques Ferri

Vous l'âge de votre PC, il est probable que ce message est dû à la défaillance de la pile située sur la carte mère et chargée de permettre au bios de conserver ses informations. Il faut alors la changer. Eteignez votre PC, débranchez impérativement la prise secteur et ouvrez le boîtier. Repérez sur la carte

mère la petite pile plate en cause. Procurez-vous dans le commerce une pile identique et mettez-la en place ■

## Un correctif pour corriger un correctif !

Vous avez été très nombreux, au début du mois d'avril, à nous appeler au secours après avoir vu soudain s'afficher sur votre écran ce message sibyllin :

Nous avons assez vite découvert que ce message était consécutif à l'installation, via une mise à jour automatique par Windows Update, d'un correctif (KB925902) destiné à combler une faille de sécurité dans Windows XP et Vista. S'il empêchait bien les pirates éventuels d'envahir votre

PC, ce correctif bloquait aussi, pour ceux qui étaient équipés de Windows XP SP2, le panneau de configuration des pilotes Realtek High Definition Audio. C'est ce que signifie, dans un langage très ésotérique, le message qui s'affichait à l'écran. Microsoft a vite réagi en publiant un nouveau correctif (KB935448) qui mettait fin à cet affichage intempêtif et permettait d'accéder à nouveau au panneau de configuration audio. On trouve ce correctif à l'adresse suivante :

[www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=74ad4188-3131-429c-8fcb-f7b3b0fd3d86&DisplayLang=fr](http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=74ad4188-3131-429c-8fcb-f7b3b0fd3d86&DisplayLang=fr)

Mais, quelques jours plus tard, Microsoft intégrait ce second correctif au premier, qui était ainsi « corrigé » de son défaut. Reste que Microsoft aurait pu informer et rassurer ses

utilisateurs alarmés. Par simple... correction! ■

## Evasion d'icônes

Les grandes icônes qu'il y avait dans la fenêtre principale d'Outlook Express ont disparu, ce qui m'oblige à passer par le menu Edition, par exemple, pour supprimer un message. Comment retrouver toutes ces icônes ?

Roger Moraine

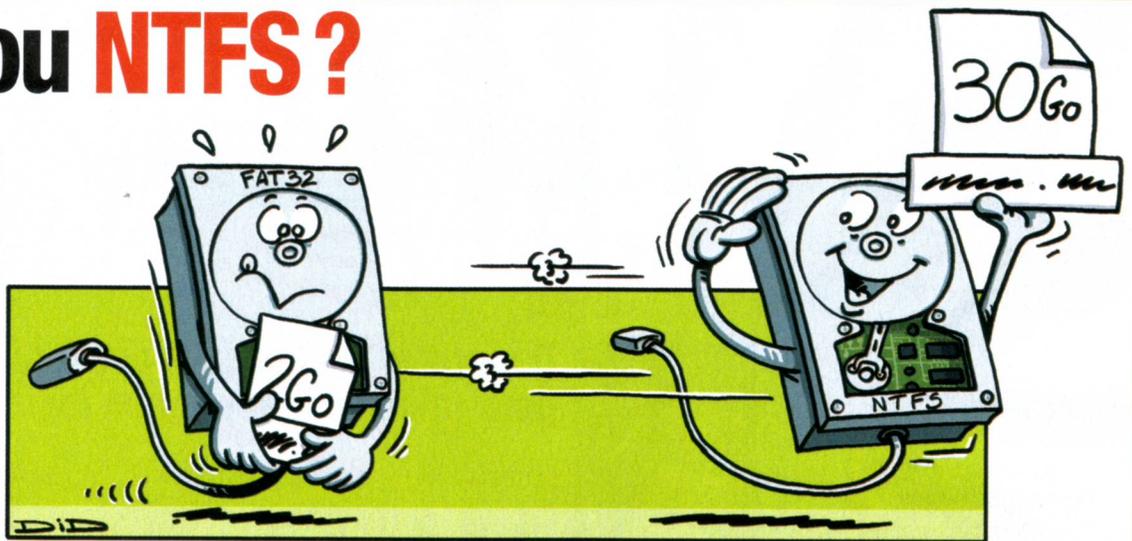
Lancez Outlook Express, puis dans la fenêtre principale, cliquez avec le bouton droit de la souris à côté du point d'interrogation situé à droite du mot Message. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur la ligne intitulée *Barre d'outils*. Vos icônes doivent immédiatement réapparaître ■

# Fat32 ou NTFS ?

Je possède un disque dur externe, mais je ne sais pas si je dois le formater en Fat32 ou en NTFS. Pouvez-vous m'expliquer la différence entre les deux ?

Willy Dumortier

Pour que les ordinateurs puissent utiliser de façon pratique les disques durs, ceux-ci sont divisés en « unités d'allocation » appelées clusters. On peut se représenter ces clusters comme une multitude de petits hangars dans lesquels les informations sont stockées. Le formatage consiste à définir le volume de données que peut contenir chaque hangar, et à dresser le plan du disque pour pouvoir rapidement retrouver l'adresse de chacun



d'eux. La différence entre le formatage Fat32 (*File Allocation Table* ou *Table d'allocation des fichiers*) et le formatage NTFS (*NT File System* ou *Système de fichiers NT*) réside principalement dans la taille de ces clusters et dans leur agencement sur le disque. Sans entrer dans les détails, NTFS, plus récent, est net-

tement plus performant que Fat32, plus ancien. Ces deux types de formatages dépendent surtout du système d'exploitation : Windows XP et Vista sont les seuls à reconnaître un disque dur formaté en NTFS, mais ils peuvent aussi utiliser un disque formaté en Fat32. Les ordinateurs équipés de Win-

dows 98, Millennium et Linux, ainsi que les Macintosh ne connaissent que les disques formatés en Fat32. Si on leur branche un disque formaté en NTFS, ils sont incapables de communiquer avec lui. En conclusion, le mieux, avec Windows XP et Vista, est de formater en NTFS pour bénéficier de meilleu-

res performances et, surtout, pouvoir enregistrer de gros fichiers : Fat32 est limité en ce domaine. En revanche, si vous voulez pouvoir également brancher votre disque dur externe sur un autre ordinateur, incapable de reconnaître le NTFS, il peut être intéressant de le formater en Fat32 ■

<http://forum.microhebdo.com>

## Sur le forum de **Micro** hebdo

### Vista détruit les fichiers Word ? Voici la solution !

Windows et les autres  
> Vista

**bernard53 :** Comme cela doit arriver à bon nombre d'entre vous, Vista détruit systématiquement les fichiers Word 2003 enregistrés sur ma clé USB, ou les renomme en fichiers .temp. Malgré toutes les mises à jour que j'ai pu installer, rien n'y fait. J'ai cependant trouvé une solution : il faut passer la clé USB de Fat32 en NTFS. Pour cela, tapez la commande suivante : **convert X: /fs:ntfs** dans une fenêtre d'**Invite de commande** (remplace X: par la lettre de ta clé). J'espère que cette solution marchera également pour vous ! ■

### Comment télécharger des vidéos ?

Logiciels  
> Vidéo

**blancheneige0129 :** Je voudrais savoir s'il existe un logiciel permettant de télécharger les vidéos des sites de partage tels que YouTube ou Google Video ?

**GULLOS :** Le site <http://keepvid.com> est dédié à cette tâche. Il suffit de copier le lien de la page désirée. Ensuite, tu devras posséder un lecteur adapté, par exemple FLV Player.

**blancheneige0129 :** Merci beaucoup. Le site marche au poil ! Et avec VLC, je peux tout lire ■

# Outlook Express refuse les diaporamas

Lorsque je veux regarder un diaporama .pps reçu en pièce jointe dans Outlook Express, un message me dit qu'il n'y a aucun programme associé à ce fichier, alors que les fichiers .pps sont bien associés à la visionneuse PowerPoint

Viewer 2003. Il faut alors que j'enregistre le diaporama sur mon micro pour pouvoir le voir avec la visionneuse ! Que puis-je faire ?

Sébastien Roussel

C'est un problème de registre, mais il ne sera pas nécessaire de se lancer dans des modifications ma-

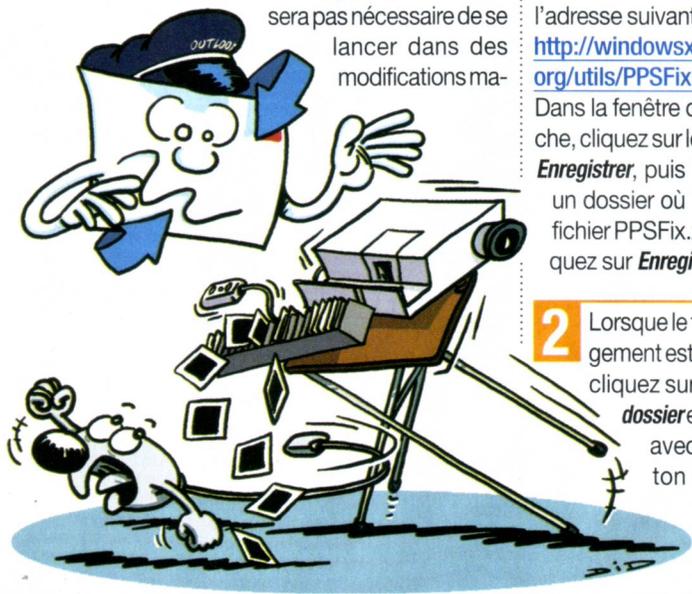
nuelles, car il existe un petit utilitaire prévu pour réparer ce désagrément. A noter qu'il peut aussi régler ce même problème avec la visionneuse PowerPoint Viewer 2007.

la souris sur le fichier PPSFix.zip. Dans le menu qui se déroule, cliquez sur **Extraire tout...** Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Suivant>**. Indiquez ensuite un dossier où extraire les fichiers et cliquez sur **Suivant>**.

**1** Ouvrez votre navigateur Internet et tapez l'adresse suivante : <http://windowsxp.mvps.org/utills/PPSFix.zip> Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Enregistrer**, puis indiquez un dossier où placer le fichier PPSFix.zip et cliquez sur **Enregistrer**.

**2** Lorsque le téléchargement est terminé, cliquez sur **Ouvrir le dossier** et cliquez avec le bouton droit de

**3** Dans la fenêtre suivante, cochez la case **Afficher les fichiers extraits** et cliquez sur **Terminer**. Double-cliquez ensuite sur le fichier **PPSFix.exe**, puis dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez l'option **PowerPoint Viewer 2003** et cliquez sur le bouton **Fix**.



### L'avis de notre avocate



Maître **Isabelle Pottier**, avocate au cabinet Alain Bensoussan.

## Décrypter les licences des logiciels gratuits pour mieux échapper aux logiciels espions

Un « publiciel » (adware en anglais) est un logiciel pour lequel le créateur ne réclame aucune redevance pour son utilisation, celle-ci étant compensée par la publicité affichée dans l'interface du logiciel. Mais il peut dans certains cas s'apparenter à la famille des

logiciels espions. Par exemple, lorsque ces publicités comportent des finalités non visibles et à caractère malveillant, comme la transmission de données de navigation ou de mots de passe vers les serveurs de leurs créateurs. Le Forum des

droits sur Internet met en garde les éditeurs de publicités : pour rester dans la légalité, ils doivent respecter la réglementation sur la protection des données personnelles, la sécurité informatique et la concurrence. Côté utilisateur, l'une des précautions, à

laquelle on ne pense pas toujours, consiste à lire attentivement le contrat de licence d'utilisateur final (CLUF). Ce dernier doit contenir en toutes lettres la mention de l'intégration de fonctionnalités de surveillance ou de collecte de données à caractère

personnel dans le logiciel à installer. Les contrats peu lisibles et ambigus doivent inciter à la méfiance. Sachez que si le contrat est accepté et le logiciel installé, les recours sont alors difficiles. En cas de doute, il est préférable de ne pas installer le logiciel.

<http://forum.microhebdo.com>

## Participez au forum

**E**noncez votre problème... d'autres lecteurs vous apporteront sans doute sa solution! C'est simple et c'est gratuit. Tapez: <http://forum.microhebdo.com> Cliquez sur **S'inscrire** et remplissez le formulaire proposé. **▶** Si, déjà inscrit, vous vous connectez à partir d'un autre poste, il vous suffira de cliquer sur **S'identifier** puis de taper votre pseudo et votre mot de passe tels que vous les aurez indiqués à l'inscription.

### Les forums thématiques et techniques

<b>▶ Matériels</b> Le micro-ordinateur   Périphériques   Autre   Processeur/Carte mère   Mémoire   Stockage   Affichage   Ordinateur portable	269009
<b>▶ Logiciels</b> Logiciels divers   Graphisme   Bureautique   Audio   Vidéo   Jeux	262887
<b>▶ Windows et les autres</b> Windows XP   Windows 2000   Windows Me   Windows 9x   Mac   Linux   Autres   Vista	233428
<b>▶ Questions techniques diverses</b> Sécurité   Maintenance   Pannes bizarres   Autre	304616
<b>▶ Internet, réseaux et high tech</b> Haut débit   Bas débit   FAI   Réseaux   Création de sites   E-mail   Mobile   PDA   Autres   Navigateur	162225
<b>▶ Photo numérique</b> Galeries   Retouche   Appareils   Objectifs   Accessoires   Techniques et conseils	37750
<b>Les forums généraux</b>	
<b>▶ Micro Hebdo et vous</b> Réagissez aux articles	32608

### Micro Hebdo à la radio

#### Le samedi sur RMC



LIONEL BARBE

**C**haque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Stephan Schreiber, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au **3216** ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau:** téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast](http://www.rmc.fr/index.php?id=pagepodcast)

### Micro Hebdo vous ouvre ses portes

#### Visitez notre labo



ERIC DURAND

**M**icro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) ou appelez le **01 44 25 38 26**. Prochaine visite: **24 mai 2007**

### ▶ Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.  
**A jour jusqu'au n° 465**

### ▶ Commandez un numéro, un hors-série, des coffrets



Téléphonez au **01 44 25 31 40** ou envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante: [j.rat@groupe-tests.fr](mailto:j.rat@groupe-tests.fr)

### ▶ Ecrivez à la rédaction

Par courriel: [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com)

Par lettre: *Micro Hebdo*, courrier des lecteurs, 26 rue d'Oradour-sur-Glane, 75504 Paris Cedex 15.

### Pour vous abonner ou pour toute question concernant votre abonnement

Appelez le **03 44 62 52 52** ou envoyez un courriel à l'adresse: [abonnement.groupe-tests@presse-info.fr](mailto:abonnement.groupe-tests@presse-info.fr)



## Bon d'abonnement

A renvoyer à: *Micro Hebdo - Service Abonnements - 26, rue d'Oradour-sur-Glane - 75504 Paris Cedex 15*

### OUI, je choisis de m'abonner à *Micro Hebdo* pour:

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles): 65 € au lieu de 86,40 €\*  **6 mois** (26 numéros): 38 €

### Je choisis de régler par:

Chèque à l'ordre de *Micro Hebdo*  
 Toute commande non accompagnée d'un chèque ne pourra être prise en compte.

Carte bancaire n° \_\_\_\_\_ Date d'expiration \_\_\_\_\_  
 Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal \_\_\_\_\_ Ville .....

\*Prix de vente au numéro. Offre réservée à la France métropolitaine. Un délai de quinze jours est nécessaire à l'installation de votre abonnement.



En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations ici demandées sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe. Vous pourrez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux rectifications nécessaires auprès du service Diffusion du Groupe TESTS.

Faites du neuf avec du vieux

# Tout num

**Découvrez comment archiver et sauvegarder sur disque dur, CD ou DVD, vos 33 tours, cassettes audio, VHS, diapos, photos anciennes...**

Dossier réalisé par Fabrice Auclert, Christophe Blanc, Olivier Lapirot et Vincent Lheur

**O**n vous parle d'un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître.

Un temps où musique rimait avec vinyles et cassettes. Un temps où les souvenirs de vacances donnaient lieu à de chaleureuses soirées diapos. Un temps, encore, où les caméscopes pesaient leurs 15 kilos et déboîtaient les épaules ! Cette époque est révolue, mais vous n'avez rien jeté. Les 33 tours de Santana et le live de Simon and Garfunkel sont rangés au côté d'enregistrements audio des premières radios libres. Et dans le cagibi, les piles de VHS et de boîtes de diapos croulent sous la poussière. Laissez à l'abandon, vos cassettes et anciennes photos ne demandent pourtant qu'à avoir encore un avenir... Et celui-ci passe par la numérisation. De documents analogiques, ou papier, ils vont être transformés en fichiers numériques. Le but n'est pas forcément de faire des montages ou de la retou-

che. Le principal objectif est de les sauvegarder, afin de les écouter ou de les regarder plus tard.

## La récolte de souvenirs

En effet, année après année, nos anciens appareils disparaissent. Les magnétoscopes, les chargeurs à diapo ou encore les tourne-disques se font de plus en plus rares. La seule façon de vous assurer que vous pourrez encore profiter de vos souvenirs dans quelques années est de les numériser. Et, pour cela, il vous faudra de la méthode – vous la trouverez dans ce dossier –, de la patience et... quelques euros. Car votre PC seul ne peut suffire à tout numériser. Pour la vidéo, un boîtier d'acquisition est nécessaire. Pour les photos, c'est un scanner qu'il vous faut. Pour le son, s'offrir de bons câbles est important, mais un boîtier et des logiciels spécialisés peuvent aussi être utiles. Avec tout ça, au final, vous verrez, le résultat en vaut la peine ! ■



BETTMANN/CORBIS

# ériser

## Cinq conseils pour réussir le passage au numérique

**A**vant de passer à l'action, voici nos meilleurs conseils pour que la numérisation d'un vinyle ou d'une cassette VHS se passe sans encombre.

### 1 Vérifiez le support original

« Avec le temps, va, tout s'en va... » Avant d'entamer la numérisation, vérifiez, par exemple, le diamant de votre platine vinyle et nettoyez les disques. Pour des cassettes VHS ou audio, vérifiez que la bande n'est pas collée et n'hésitez pas à la faire défiler à la main. Si vous sentez une certaine résistance, tapez (délicatement, bien entendu) les cassettes sur une table pour décoller la bande.

### 2 Préférez les formats « bruts »

Le but de la numérisation étant d'archiver vos souvenirs, le choix du format d'enregistrement des fichiers est primordial. Une règle d'or : numérisez toujours avec la meilleure qualité possible, et choisissez un format d'enregistrement dont l'algorithme de compression est non destructeur, c'est-

à-dire qui ne supprime pas d'informations. Ce n'est que plus tard, après une éventuelle phase de retouche ou de montage, que vous les réenregistrez dans un format plus pratique.

► Pour les photos, oubliez donc le format Jpeg, qui est destructeur, et préférez les formats TIFF ou PNG.

Évitez aussi le BMP, qui, lui, ne compresse pas du tout : vos images occuperaient des centaines de Mo chacune !

► Pour la vidéo, le conseil est le même : préférez le **DV** au Mpeg, si vous le pouvez. Si le **codec** DV n'est pas installé sur votre PC, d'autres formats, comme l'AVI non compressé, peuvent aussi convenir.

► Quant à l'audio, le format Wave reste la référence pour l'acquisition, malgré la taille importante des fichiers à ce format.

### 3 Préparez de la place sur le disque dur

3,5 Mo par seconde : c'est l'espace pris par une vidéo au format DV. Autant dire que si vous avez des heures de films à numériser, il vous faut prévoir un disque dur de plusieurs centaines de Go ! Pour l'audio, il faut compter

10 Mo par minute d'enregistrement au format Wave. Enfin, pour la photo, tout dépend de la résolution dans laquelle vous comptez numériser vos clichés. Cependant, là encore, un disque dur de grande capacité est indispensable.

### 4 Multipliez les sauvegardes

Une fois vos souvenirs mémorisés, nous vous conseillons de sauvegarder les fichiers bruts obtenus sur deux supports différents, par exemple sur un DVD et sur un disque dur externe. Là encore, c'est une question de précaution, car on n'est jamais à l'abri d'un disque dur qui rend l'âme ou d'un DVD que l'on raye.

### 5 Conservez les originaux

Numériser VHS et diapos ne signifie pas qu'il faut ensuite jeter les originaux à la poubelle ! Au contraire, et au-delà du caractère affectif de certains clichés et enregistrements, conservez-les précieusement. La longévité d'un DVD ou d'un disque dur n'égale sans doute jamais celles des anciens supports ■

#### Qu'est-ce que c'est ?

##### Codec

Abréviation de codeur et décodeur. Petit logiciel installé sur le PC qui permet aux logiciels qui l'utilisent de lire et/ou d'enregistrer des données audio et/ou vidéo dans un format particulier (MP3, DivX, Mpeg2, etc.). Un codec est spécifique à chaque format.

##### Composite (page 27)

Signal vidéo analogique dans lequel la luminance et la chrominance sont combinées. Il est transmis par un câble Cinch ou Péritel. De moins bonne qualité que le S-Video, il est pourtant très répandu.

##### DV

Digital Video. Norme de vidéo numérique adoptée par tous les constructeurs. Cette génération de caméras, caméscopes et magnétoscopes enregistrent la vidéo (ainsi que le son) sur des cassettes magnétiques mais sous forme numérique. On trouve deux types de cassettes : DV pour les professionnels, et mini-DV en grand public.

##### ppp (page 25)

Points par pouce. En anglais *dots per inch* (DPI). Mesure de la résolution d'un document (image scannée ou page imprimée). Elle exprime le nombre de points sur un pouce carré (2,54 cm de côté).

##### RCA (page 27)

Ou Cinch. Type de connecteur et de câble audio et vidéo. Ses connecteurs sont trois en général : un rouge pour le canal audio droit, un blanc pour le canal audio gauche, et un jaune pour le signal vidéo Composite.

##### S-Video (page 27)

Signal vidéo analogique de qualité supérieure au Composite, dans lequel la luminance et la chrominance sont séparées. Il est transmis par un câble de type mini-Din à quatre broches. Désigne aussi le câble et la prise de connexion correspondants.

# Archivez vos photos, d

Il existe deux grandes familles de scanners. Votre choix s'effectuera en fonction de l'utilisation que vous en ferez. Les scanners dits « à plat » sont destinés à la numérisation de documents opaques, comme des tirages photos. Plus importants, les scanners à dos lumineux (voir notre dernier comparatif dans *Micro Hebdo* numéro 462) cachent dans leur couvercle une lampe qui éclaire les documents transparents (négatifs et diapositives) lors de la numérisation. Ces modèles sont livrés avec des guides en plastique qui facilitent le placement des originaux sur la vitre.

Si vous avez de grandes quantités de transparents à scanner, comparez le nombre de négatifs ou de diapositives qu'il est possible de numériser en une seule passe : cela peut varier de 3 négatifs à 30, et de 2 diapos à 16 ! Dans le même souci de gain de temps, privilégiez aussi les scanners équipés d'un système de correction des rayures et des poussières. Selon les marques, il s'agit des technologies Fare 3 ou Digital Ice qui



effectuent une analyse infrarouge des transparents. Notez toutefois que ces techniques ne fonctionnent pas avec les films noir et blanc.

un pinceau soufflant : une simple pression et l'air expulsé chasse les particules indésirables.

## Etape 1 Nettoyez le matériel

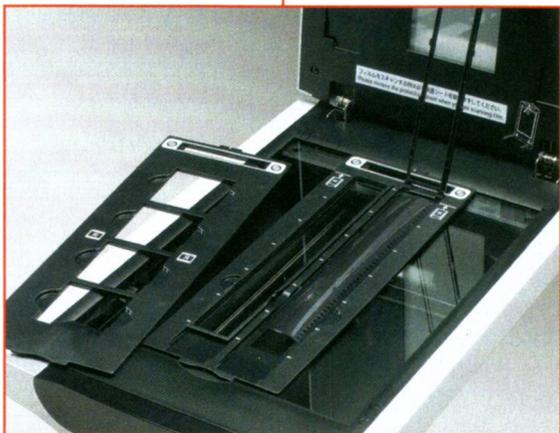
Avant d'entamer une séance de numérisation de photographies, il est préférable de faire le ménage, sous peine d'immortaliser les poussières déposées à la fois sur le scanner et sur les images. Un coup sur la vitre du scanner à l'aide d'un chiffon doux non pelucheux ou d'une lingette en intissé pour écran fera l'affaire. Pour nettoyer les photos, négatifs et diapos, utilisez plutôt un simple pinceau ou

## Etape 2 Personnalisez les réglages

Dans un souci de simplicité, les scanners proposent des réglages automatiques. La manipulation est alors très simple : on pose le document sur la vitre, on appuie sur un bouton, et voici l'image scannée et enregistrée sur le disque dur. Mais, pour obtenir de meilleurs résultats, il est préférable de contrôler les réglages utilisés. Pour cela, le mieux est de passer

par le pilote du scanner. Il propose en général un Mode simple et un Mode avancé, ce dernier regroupant tous les paramètres de numérisation.

Vous pouvez ainsi doser les corrections apportées par l'appareil. Non seulement l'élimination des imperfections (poussières et rayures), mais aussi la netteté, les couleurs, le grain, l'exposition... Usez cependant de ces réglages avec parcimonie, à moins de rechercher des effets précis. Dans la pratique, un logiciel dédié à la retou-



## Le noir et blanc en voit de toutes les couleurs

Vous possédez un stock de photos et de négatifs en noir et blanc ? En toute bonne logique, vous

choisiriez le réglage adéquat dans les options du pilote du scanner. Pourtant, nous vous le déconseillons :

dans ce mode, souvent appelé niveaux de gris, le nombre de nuances disponibles est bien inférieur à

celui du mode couleurs. Mieux vaut donc les scanner en couleurs, le résultat obtenu n'en sera que meilleur !

# Diapos et négatifs



che photo sera nettement plus efficace pour les corrections chromatiques.

## Etape 3 Choisissez la bonne résolution

La résolution utilisée pour numériser une photo conditionne les possibilités de ses agrandissements futurs : son choix n'est donc pas anodin. Elle se mesure en nombre de points par pouce (ppp, ou dpi en anglais). Plus la résolution est élevée, plus l'image numérique compte de points, donc de détails. Dans le même temps, la taille du fichier augmente en proportion. Il faut donc trouver le bon compromis. Retenez donc, en guise de repère, qu'une résolution de 300 ppp permet l'impression de l'image de départ

Par défaut, les réglages présentés par le pilote sont très réduits : la résolution, par exemple, n'est pas personnalisable.

dans sa taille originale. Ainsi, une photo 10 x 15 cm numérisée en 300 ppp peut être imprimée dans une taille maximale de 10 x 15 cm – au-delà de celle-ci, la qualité de l'épreuve serait dégradée. Si vous souhaitez la tirer dans un format deux fois plus grand (20 x 30 cm), il vous faut alors doubler la résolution (600 ppp).

Appliquons tout de suite ce principe à la numérisation des négatifs et diapos. Leurs dimensions sont de 24 x 36 mm. Il faut donc grosso modo les multiplier par quatre pour retrouver le format classique 10 x 15 cm. La résolution nécessaire en ce cas sera donc de :  $300 \text{ ppp} \times 4 = 1250 \text{ ppp}$  ■

### LE CONSEIL DE CLIC-CLIC



Quel que soit le type de document scanné, optez toujours pour la résolution garantissant au moins une impression au format identique à l'original. Si vous scannez des négatifs ou des diapos, choisissez une résolution permettant au moins le tirage en 10 x 15 cm.

Vous avez :	Vous voulez :	
	tirage 10 x 15 cm	tirage 20 x 30 cm
négatif ou diapo 24 x 36 mm	1250 ppp	2500 ppp
photo 10 x 15 cm	300 ppp	600 ppp
photo 20 x 30 cm	150 ppp	300 ppp

## Le cas des diapos et des négatifs

Numériser une photo déjà tirée n'a vraiment rien de compliqué. Mais pour les négatifs et les diapositives, ce n'est pas toujours évident.

**1** Otez au préalable le panneau de protection situé sur le couvercle du scanner et dissimulant la lampe qui va rétroéclairer les films.

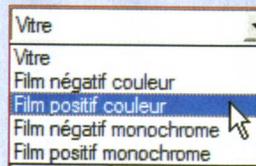
**2** Les scanners à dos pour diapos sont livrés avec des structures en plastique sur lesquelles on dispose les négatifs ou les diapositives. Placez vos films sur le guide adéquat en respectant le sens indiqué par un repère ou d'après les indications (numéro de vue par exemple) inscrites sur les films. Dans tous les cas, c'est la face brillante du film qui doit se retrouver en contact avec la vitre.

**3** Il se peut que, pour les négatifs, la bande de pellicule glissée dans le guide ne couvre pas toute l'ouverture prévue. Il est



alors préférable de glisser un morceau de papier noir dans l'espace restant afin de limiter les fuites de lumière. En effet, si vous ne le faites pas, celles-ci pourraient altérer la numérisation des clichés à la bordure.

**4** Accédez ensuite aux réglages avancés du pilote du scanner et précisez-y la source.



Selon les pilotes fournis par le fabricant, les indications sont plus ou moins claires. Ainsi, un négatif couleurs correspond à un film positif couleurs, un négatif noir et

blanc à un film négatif monochrome et une diapositive noir et blanc à un film positif monochrome !

**5** Lancez un aperçu (ou une prévisualisation) afin de vérifier que tout est correct. A ce stade, la plupart des scanners sont capables de repérer les images une à une. Celles-ci apparaissent encadrées ou bien affichées en miniatures. A l'étape suivante, seules les parties encadrées ou présentées seront scannées. Si la reconnaissance n'est pas probante, désactivez l'option d'affichage en miniatures et ajustez les cadres à l'aide de la souris.



**6** Cliquez ensuite sur le bouton de numérisation. Lorsqu'elle est terminée, sauvegardez le fichier obtenu sur un DVD ou un disque externe, et si vous vous lancez dans une phase de retouche, travaillez sur une copie du fichier.





# Numériser

**P**our numériser des vidéos anciennes, un boîtier d'acquisition est indispensable. Il en existe de toutes sortes, du plus simple, qui enregistre automatiquement la vidéo sur le disque dur ou sur un DVD sans intervention de l'utilisateur, au plus performant, généralement livré avec une batterie de logiciels pour un montage vidéo de qualité et tout une collection d'effets spéciaux et de titrages.

Nous avons réalisé ce dossier en utilisant un boîtier USB2 Dazzle Video Creator Platinum, vendu autour de 80 euros. Il propose une accélération matérielle, le logiciel Pinnacle Studio QuickStart pour faire un peu de montage vidéo et Pinnacle Instant Recorder pour convertir directement une vidéo en DVD. Chaque constructeur propose des solutions plus ou moins équivalentes, déclinées en plusieurs versions offrant différents packs de logiciels. Notez qu'il existe également des cartes internes d'acquisition vidéo. Souvent onéreuses, elles sont réservées à un public averti. Elles nécessitent en outre d'ouvrir le PC pour être installées.

## Boîtiers différents selon les PC

On distingue par ailleurs deux types de boîtiers : ceux disposant d'une accélération matérielle et... les autres ! Les premiers intègrent une puce d'encodage vidéo et sont donc recommandés pour les PC peu véloces puisque c'est le boîtier qui convertit la vidéo et non le PC. Les seconds, dépourvus de cette puce et donc moins chers, font appel au processeur pour réaliser les calculs d'encodage. La puissance du PC doit alors être suffisante pour faire face à toutes les opérations demandées – il faut compter 3 GHz pour être confortable. Avec un boîtier disposant d'une accélération matérielle, un processeur à 2 GHz devrait suffire.

## Etape 1

### Installez le boîtier

**1** Si vous venez d'acquérir votre boîtier, commencez par installer les logiciels livrés avec. Il suffit d'insérer successivement les différents CD dans le lecteur de disque et de suivre les instructions qui s'affichent à l'écran. Il est probable qu'il vous faille redémarrer le PC à l'issue de l'installation.

BETTMANN/COPIEIS

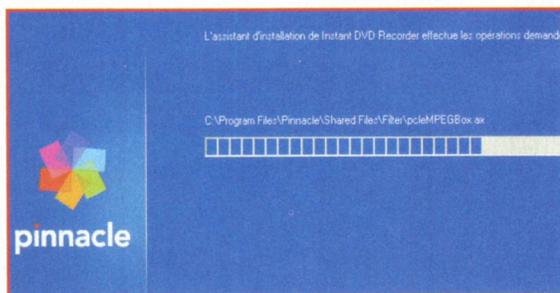
## Et pour les films 8 mm et Super 8 ?

La numérisation de films aux formats 8 mm et Super 8 est assez délicate et demande un matériel coûteux réservé aux professionnels.

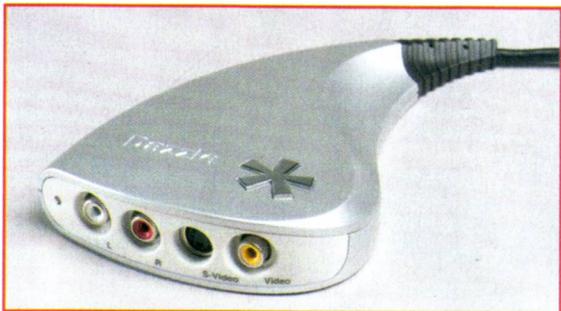
De nombreuses sociétés vous proposent leurs services. Les tarifs sont cependant assez élevés : comptez entre 50 et 100 euros par

heure de film. Autre solution : projetez votre film sur une toile et filmez-le à l'aide d'un caméscope, idéalement numérique.

Le résultat n'est pas toujours satisfaisant, mais il a le mérite d'être gratuit. S'il est plutôt positif, cela peut vous faire économiser pas mal d'argent.



# Z vos anciennes vidéos



**2** Branchez ensuite le boîtier à une prise USB2 disponible. Il est alors automatiquement détecté par Windows et prêt à être utilisé.

## Etape 2 Reliez le caméscope ou le magnétoscope

Reliez votre caméscope ou votre magnétoscope au boîtier d'acquisition. Pour cela, utilisez idéalement un câble **S-Video** pour l'image et un câble **RCA** stéréo (avec deux prises, une rouge et une blanche) pour le son. Malheureusement, si bien des caméscopes proposent ce type de sortie vidéo, la plupart des magnétoscopes n'offrent que le **composite**. Utilisez alors un câble vidéo composite (prise RCA jaune) pour le branchement vidéo.

Notez que les magnétoscopes S-VHS disposent, eux, d'une sortie S-Video. **Remarque:** Il est parfois nécessaire d'utiliser un adaptateur pour récupérer le signal vidéo et les sorties son du magnétoscope sous forme de prises RCA depuis sa prise Péritel. Ce genre d'accessoire se trouve facilement au rayon audio-vidéo des grands magasins.



## Etape 3 Numérisez la vidéo

Plusieurs solutions s'offrent à vous pour numériser, en fonction du boîtier que vous



## Numériser sans PC? C'est possible!

**V**ous disposez d'un moyen très simple pour enregistrer une cassette VHS ou un film Hi8 sur DVD-Vidéo: le graveur de DVD de salon. Branchez tout simplement votre appareil vidéo (magnétoscope

ou caméscope) à l'entrée vidéo du graveur, insérez un DVD vierge, démarrez l'enregistrement du graveur et le lecteur de la source, et c'est tout. Simple, rapide et efficace! Sachez aussi que

certaines graveurs de salon intègrent un lecteur de cassettes VHS. C'est alors un jeu d'enfant que de transférer le contenu d'une cassette sur un DVD-Vidéo: plus de branchements particuliers, il suffit cette fois d'appuyer

sur un bouton pour obtenir une version numérique du film VHS. Le coût de ces appareils tourne autour de 500 euros pour les premiers prix et peut dépasser 600 euros pour des modèles plus performants.



Avec le lecteur-graveur Toshiba, vous disposez d'un lecteur VHS qui permet de transférer facilement vos films sur DVD-Vidéo. C'en est fini de l'entassement de vieilles cassettes poussiéreuses, gardiennes des œuvres de vos metteurs en scène favoris!

avez acheté, et aussi selon vos besoins. Mais, dans tous les cas de figure, le fonctionnement est, à peu de choses près, semblable.

► Le boîtier que nous avons sélectionné, le Pinnacle Instant Recorder permet, par exemple, de créer un DVD qui contiendra l'intégralité de la vidéo analogique. Il suffit pour cela d'utiliser le logiciel Instant DVD Recorder et de se laisser guider par l'assistant.

A la fin de l'opération, on se retrouve avec un DVD offrant la copie conforme de la vidéo d'origine. Cette solution offre une très bonne qualité d'image, mais elle limite les possibilités de montage ultérieur. Elle est donc conseillée pour faire une copie numérique pure et simple des vidéos analogiques.

Notez qu'il est aussi possible d'utiliser d'autres codecs, comme le DivX ou d'autres dérivés du Mpeg4. Mais, dans ce cas, pour visionner



les films obtenus, il faudra obligatoirement passer par l'ordinateur ou par une platine de salon compatible avec le codec utilisé.

► Si vous prévoyez une phase de montage vidéo afin de couper quelques scènes superflues et d'agrémenter vos films de titres, de transitions ou d'effets spéciaux, il est bien plus efficace de numériser la vidéo en utilisant le codec DV (il faut simplement prendre garde à acheter un boîtier qui propose ce

type de compression). Son avantage principal réside dans la possibilité de couper les séquences à l'image près, alors que d'autres codecs, notamment le Mpeg et le DivX, ne sont précis qu'à la demi-seconde en raison de l'imbrication des images successives.

En contrepartie, le DV est beaucoup plus volumineux – il vous faudra pas moins de 13 Go pour stocker une heure de vidéo sur le disque dur de votre ordinateur ■

# Convertissez vos vinyle

**E**nregistrer une source audio analogique avec un PC semble facile, il suffit de la raccorder à l'entrée Ligne de la carte son. Ainsi décrite, l'opération – pour peu qu'on utilise le bon câble – ne pose pas de problème. Mais, dans les faits, elle s'avère parfois plus compliquée. Tout dépend en fait des caractéristiques de votre platine vinyle ou cassette et de votre ampli.

► Si votre amplificateur possède au moins une sortie audio, aucun problème, vous pouvez l'utiliser comme source. C'est même obligatoire si votre tourne-disque n'est équipé que d'une sortie Phono, dont le signal a besoin d'être corrigé par un préamplificateur spécifique (les amplis des chaînes en sont généralement dotés). Mais les platines vinyle récentes possèdent une sortie Ligne, que l'on peut raccorder directement, par l'intermédiaire d'un câble, à l'entrée Ligne de la carte son, sans passer par un ampli.

► Certaines minichaînes et certains baladeurs ou dictaphones sont dépourvus d'une telle sortie. Il



faut alors passer par la prise casque. Or si le signal émis sur une sortie Ligne est neutre et son niveau sonore fixe, celui émis sur la sortie casque

est assujéti à l'amplification et aux traitements audio de l'appareil, ainsi qu'à un réglage de volume. Il faudra en tenir compte au moment de la numérisation, mais la meilleure solution consiste à vous offrir un boîtier d'acquisition audio (voir l'encadré « Pensez au boîtier », en bas de page 29).

► Tout comme celle des tourne-disques modernes, la sortie Ligne d'une platine pour cassette (ou d'un magnétophone à bande, d'un lecteur DAT et d'un magnétoscope) peut être branchée direc-

tement sur l'entrée Ligne du PC. Quelle que soit la source, choisissez de préférence cette solution, qui ne met en œuvre qu'un seul câble et minimise les risques de parasites et de perte de signal.

## Etape 1

### Faites les branchements

Avant toute manœuvre, éteignez tous les appareils : le bruit produit par l'insertion des connecteurs risque d'endommager les circuits ainsi que les haut-parleurs...

et vos oreilles, du moins à fort volume. Si vraiment vous ne souhaitez pas éteindre le PC, baissez au moins le volume des enceintes le plus possible.

### ► Pour un tourne-disque avec sortie Phono

**1** Branchez les prises RCA de la platine à l'entrée Phono de l'ampli, en respectant les couleurs : rouge (canal droit) sur l'entrée rouge (Right ou « RD »), blanc sur l'entrée blanche (Left ou « L »). Placez en-



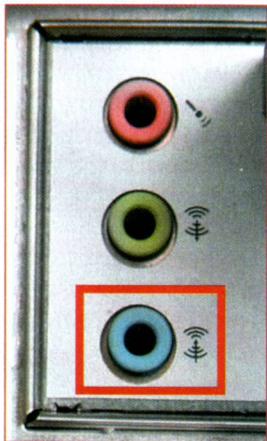
# es et vos cassettes



suite le sélecteur de l'ampli sur la position Phono.

## ► Pour un appareil sans sortie Ligne

**2** Utilisez le câble mini-jack/RCA pour relier la sortie Aux Out à l'entrée Ligne du PC. Si cette sortie n'existe pas, utilisez celle qui se nomme Tape 1 Rec, Rec Out ou Tape Out. L'entrée Ligne du PC est une prise mini-jack femelle, généralement de couleur bleue, accompagnée par un pictogramme représentant une flèche entrante.

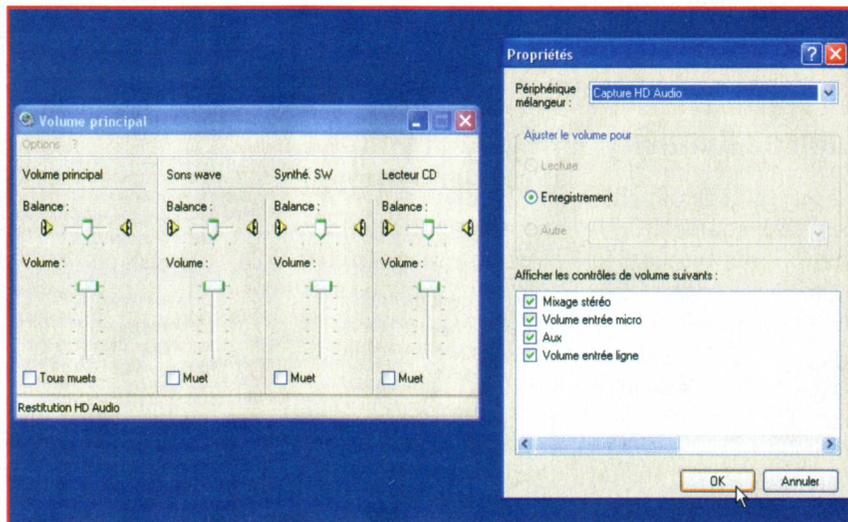


## ► Pour un appareil avec sortie Ligne

Utilisez le câble mini-jack ou mini-jack/RCA, selon le type de prise disponible, pour relier la sortie Line Out (ou Out) du lecteur à l'entrée Ligne du PC.

**1** Utilisez le câble mini-jack pour relier la sortie casque mini-jack femelle, parfois désignée par un pictogramme ou bien la mention Phones ou Headphones, à l'entrée Ligne du PC.

**2** Réglez le volume du casque sur l'appareil aux trois quarts environ de sa valeur maximale et désactivez tous les dispositifs susceptibles de modifier le son original de l'enregistrement : accentuation des graves (Loudness, Bass Boost, X-Bass...), égaliseur (graves, mediums, aigus), son spatialisé, atténuateur (Mute), contrôle de la vitesse de défilement de la bande (Speed Tune comme sur l'illustration ci-dessous), etc.



## Etape 2 Préparez l'enregistrement

**1** Vous pouvez maintenant allumer les appareils, en commençant par le lecteur audio, puis le PC, et, le cas échéant, l'ampli de la chaîne en dernier. Réglez le volume de celle-ci à zéro : il est important de se fier au son émis par le PC plutôt qu'à celui de la source. En effet, les enceintes du PC (en langage pro, on les appelle le moniteur) restituent le signal tel qu'il sera enregistré.

**2** Double-cliquez sur l'icône du haut-parleur dans la barre des tâches de

Windows (si cette icône n'est pas visible, cliquez sur **Démarrer** puis sur **Panneau de configuration**, double-cliquez sur **Sons et périphériques audio**, cliquez sur l'onglet **Volume**, cochez la case **Placer l'icône de volume dans la barre des tâches** et validez). Dans le menu **Options** de la fenêtre **Volume principal**, choisissez **Propriétés**. Ensuite, dans la liste dérou-

lante, choisissez l'option qui correspond à l'enregistrement (**Entrée ligne**, ou encore **Capture** suivi du nom de la carte son).

Cochez toutes les cases dans le cadre **Afficher les contrôles de volume suivants** et validez.

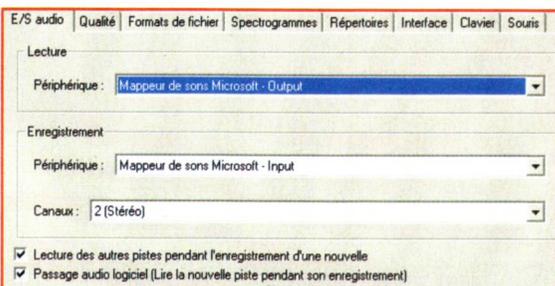
Cochez la case **Sélectionner** de la colonne **Volume entrée ligne** et réglez le potentiomètre à moins de la moitié. ►

## Pensez au boîtier !

Si vous êtes prêt à investir quelques dizaines d'euros, sachez qu'il existe dans le commerce des boîtiers d'acquisition audio qui facilitent grandement la tâche. Ils se branchent sur une prise USB, comportent une entrée Phono et une entrée Ligne ordinaires, et sont accompagnés d'un logiciel qui se charge de tout, sans que vous ayez

à intervenir. Il ajuste les volumes, segmente automatiquement l'enregistrement pour isoler les morceaux, récupère les données des albums en ligne et donne les titres, supprime bruits de fond, craquements et cliquetis et applique, si vous le souhaitez, une égalisation, des fondus ou des effets sonores. Et bien d'autres choses encore, plus étonnantes les unes que

les autres ! C'est le cas notamment de Audio Cleanic 2007 de Magix (<http://site.magix.net/french/accueil/musique>), notre préféré. Il est vendu 39,99 euros en version Deluxe. La version XXL, quant à elle, est idéale pour qui possède une platine vinyle mais pas d'ampli, puisqu'elle inclut un adaptateur avec préamplificateur phono. Elle est vendue 79,99 euros.



## Etape 3 Lancez Audacity

Ce logiciel gratuit va nous servir à enregistrer la musique, puis à la découper en « tranches », à raison d'un fichier par morceau.

**1** Si vous n'avez pas encore installé Audacity, vous trouverez sa dernière version, la 1.2.6 à l'heure ou nous écrivons, sur le site : <http://audacity.sourceforge.net>. Téléchargez-le et installez-le en suivant simplement les instructions à l'écran.

**2** Lancez Audacity puis, dans le menu **Edition**, choisissez **Préférences**. Cliquez sur l'onglet **E/S audio**. Dans la liste **Canaux** située dans le cadre **Enregistrement**, choisissez **2 (Stéréo)**. Cochez les cases **Lecture des autres pistes** et **Passage audio logiciel** et validez.

**3** En haut à droite de la fenêtre figurent deux vumètres horizontaux stéréo. Celui de gauche (icône de haut-parleur) affiche le signal émis par le PC, celui de droite (icône de micro) le signal enregistré. Si vous préférez des vumètres verticaux, cliquez sur les flèches à côté des icônes et choisissez **Affichage vertical** (vous pouvez aussi choisir l'option **Vu mètre flottant** dans le menu **Affichage**).

## Etape 4 Réglez le volume d'enregistrement

Lancez la lecture du 33 tours ou de la cassette et cliquez à l'intérieur du vumètre d'enregistrement. Le son résonne dans les enceintes (ou le casque) du PC. Les deux curseurs en haut à gauche permettent de régler le volume de sortie (d'écoute) pour le premier (haut-parleur), le volume d'entrée (d'enregistrement) pour le second (micro). Réglez ce dernier de façon à le monter au plus près du **0 dB**, la valeur maximale du vumètre, sans jamais l'atteindre. En effet, tout dépassement de cette valeur lors d'un enregistrement numérique crée une distorsion irrémédiable. Si cela se produit, une barre rouge verticale reste affichée en permanence à l'extrême droite du vumètre. Baissez alors le volume d'enregistrement, puis cliquez deux fois sur le vumètre d'enregistrement pour faire disparaître cette barre. Lorsque vous parvenez à ce que le signal soit maximal sans jamais atteindre **0 dB**, le réglage est terminé.

## Etape 5 Numérisez !

Relancez le 33 tours ou la cassette depuis le début, et, avant que la musique ne commence, cliquez sur le

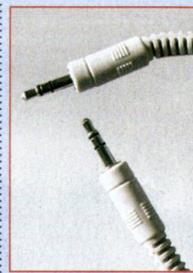
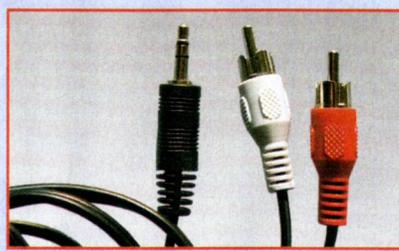
## Choisissez les bons câbles

▶ La sortie Phono d'une platine vinyle prend toujours la forme de deux prises RCA mâles. Pour la brancher à l'amplificateur de la chaîne hi-fi, il vous faut donc un câble RCA classique, doté

de prises mâles à chaque extrémité. Il vous faudra ensuite un second câble, de type mini-jack/RCA (ci-dessous), pour raccorder la chaîne au PC. ▶ La sortie Ligne d'un lecteur de cassettes peut être

constituée soit de deux prises RCA femelles, soit d'une prise mini-jack femelle, identique à la sortie casque. Dans le premier cas il vous faut un câble mini-jack/RCA ; dans le second, un câble mini-jack classique (une prise mâle aux deux extrémités). ▶ Attention, dans tous les cas, vérifiez bien que les connecteurs mini-jack sont stéréo, c'est-à-dire pourvus de deux petites bagues en plastique,

comme sur la photo ci-dessous. C'est le cas la plupart du temps, mais les connecteurs mini-jack mono existent et il serait dommage de perdre la stéréophonie à cause de ça.



rond rouge **Enregistrer** (en haut à gauche). La suite dépend de votre choix, numérisation par morceau ou par face entière.

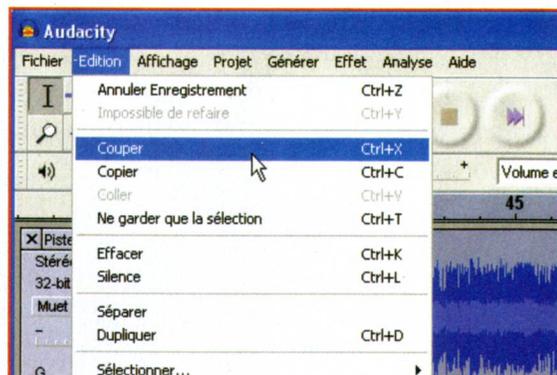
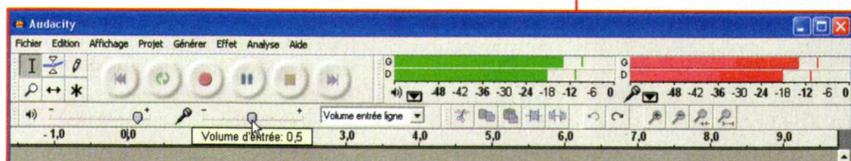
### ▶ Morceau par morceau

Si vous avez du temps devant vous, ou si vous ne souhaitez pas numériser l'intégralité du disque ou de la cassette, mais seulement des extraits, cliquez sur **Stop** (le carré jaune) à la fin du premier morceau. Cliquez sur **Retour au début** (la double flèche mauve vers la gauche). Avec la souris, sélectionnez la partie plate initiale du signal (du silence)

et choisissez **Effacer** dans le menu **Edition**. Cliquez sur **Lecture** (la flèche verte) pour écouter le morceau enregistré. Si tout va bien, choisissez **Exporter en WAV** dans le menu **Fichier**, choisissez un nom pour le fichier et validez. Les fichiers sont sauvegardés en qualité CD (44,1 KHz, 16 bits, stéréo). Ils pourront ainsi être gravés directement sur un CD-Audio, dans la meilleure qualité possible.

### ▶ Une face entière

Si vous souhaitez enregistrer une face entière de 33 tours ou de cassette, laissez l'enregistrement se dérouler jusqu'à la fin. Cliquez ensuite sur **Stop** puis sur **Retour au début**. Faites un zoom arrière en cliquant plusieurs fois sur l'icône de loupe avec un signe moins à l'intérieur, jusqu'à obtenir l'affichage simultané de plusieurs morceaux, délimités par des parties plates du signal, dans la largeur de la fenêtre. Avec la souris, sélectionnez le premier morceau, choisissez **Couper** dans **Edition**, puis **Nouveau** dans **Fichier** et enfin **Coller** de nouveau dans le menu **Edition**. Vous obtenez ainsi le premier morceau, que vous pouvez sauvegarder au format Wave, comme expliqué ci-dessus. Répétez l'opération pour tous les morceaux enregistrés ■



Au cœur du lycée numérique

# L'e-ducation, c'est

**A Carcassonne, une équipe de profs passionnés expérimente le lycée de demain. Emploi du temps, notes, absences: tout est consultable sur Internet en permanence.**

**L**e réveil sonne... il est huit heures. Je tape l'adresse Internet du lycée dans mon navigateur ([www.lyceejeulesfil.com](http://www.lyceejeulesfil.com)) et je m'identifie: mon emploi du temps s'affiche en ligne. Quelle bourde: le cours de biologie a été déplacé! Je vais le rater! Départ en catastrophe. J'arrive dans le hall du lycée à 9 h, et je scrute l'écran plasma. Il n'indique aucune absence de prof. Dommage. J'arrive à temps pour le cours de maths. M<sup>me</sup> Vile-Prun a apporté son portable et un projecteur vidéo. Elle diffuse la suite mathématique Verhulst qu'elle a programmée. Puis elle change les variables, et on voit se former le figuier de Feigenbaum sur l'écran géant. 10 h, c'est la pause. Mon père m'appelle. Il a reçu un SMS de l'école, signalant mon absence de ce matin. « *Le jour du conseil de classe* », grogne-t-il. « *En plus, j'ai consulté le site du Lycée, tu as séché plusieurs cours de biologie. Tes notes s'en ressentent* », poursuit-il avant de raccrocher. Pas le temps de réfléchir à une excuse, c'est l'heure de l'interrogation de physique. Le devoir est difficile: je n'ai rien compris à l'exo numéro 3. J'irai voir sur Internet, la prof a publié

les corrigés sur son site. En attendant, j'enchaîne avec le cours d'anglais. A la fin de la leçon, le prof nous lance: « *J'ai mis une émission de la BBC en ligne en MP3. Pour la semaine prochaine, vous la téléchargez sur votre iPod, et vous la résumerez.* »

## Un superbe projet pédagogique

Ouf, ça sonne... c'est midi, direction la cantine. Je tape mon code, je glisse ma main dans le lecteur biométrique. Me voici identifié. Le surveillant m'autorise à remplir mon plateau. Pas de surprise, le menu était annoncé sur le plasma du hall. A table, je médite sur le conseil de classe, prévu pour 16 h 30. La journée va être longue à imaginer ce que les profs vont dire. Un camarade délégué de classe m'explique: « *Ils seront assis en rond devant l'écran géant. Le proviseur diffusera tes notes. Il affichera d'abord un schéma en forme de toile d'araignée, qui permet de voir rapidement les matières où tu es faible. Il affichera ensuite une synthèse de tes notes et de tes absences, sur trois années. Et, pour finir, un histogramme comparant tes résultats à ceux de ta classe, puis à*

*ceux du lycée. En deux minutes, les profs auront tout pigé.* » La suite, je la connais bien. A 18 h, un prof imprimera mon bulletin et le donnera à ma mère... sans se priver de faire quelques commentaires. Et, quand ma mère rentrera, je l'entends déjà: « *Ton prof de biologie dit que tes notes sont en baisse. Il a déposé des cours de méthodologie sur son site Internet. Monte dans ta chambre et révise!* » Soyons franc. Au lycée Jules-Fil, aucun élève n'a jamais vécu pareille journée mais tous les lycéens connaissent les SMS d'absence, le conseil de classe informatisé, la biométrie à la cantine, l'emploi du temps sur Internet... Pourtant, ils sont rares encore ceux qui ont vu la couleur d'un corrigé en ligne ou écouté des émissions de la BBC sur leur iPod, car tout le monde ne joue pas le jeu. Et surtout les profs...

## Ce sont les profs les plus rétifs

A peine 10 % des 250 professeurs déposent des documents sur le site du lycée. Deux ou trois documents seulement y font leur apparition chaque mois. C'est peu. Les élèves ne se connectent pas au site quotidiennement. Un quart seulement utilise son espace de stockage. Il faut dire que les rubriques du site ne sont pas toujours très claires. On est loin du lycée utopique qu'on pourrait plutôt imaginer ainsi: chaque



classe disposerait d'un écran géant tactile, en guise de tableau. Tous les schémas dessinés par le prof sur cet écran, tous les textes écrits, resteraient consultables après le cours depuis n'importe quel ordinateur connecté à Internet. Les élèves rendraient leurs devoirs par e-mail, téléchargeraient les corrigés sur la page Web du prof. Ils y trouveraient également des compléments de cours (vidéos, sons, textes). Les élèves resteraient en relation avec le professeur grâce au tchat et au forum. Les lycéens en difficulté se verraient distribuer des logiciels de rattrapage leur permet-

tant de travailler spécifiquement leurs faiblesses. Un superbe projet pédagogique, mais hors de portée des lycées français!

## Des moyens pas à la hauteur

Le prix du matériel n'est pas seul en cause. Le problème est plus profond. L'Education nationale ne crée pas suffisamment de postes pour faire fonctionner le système. Surtout, elle n'encourage presque jamais les professeurs qui mettent en ligne des contenus et ne leur offre que rarement les formations qui leur permettraient de maîtriser les outils logiciels. Et elle n'a pas encore

# 24 heures sur 24



## ÉCRAN PLASMA

Convocations du jour, absences du moment, changements de planning, menus de la cantine, l'écran plasma retranscrit l'activité du lycée.

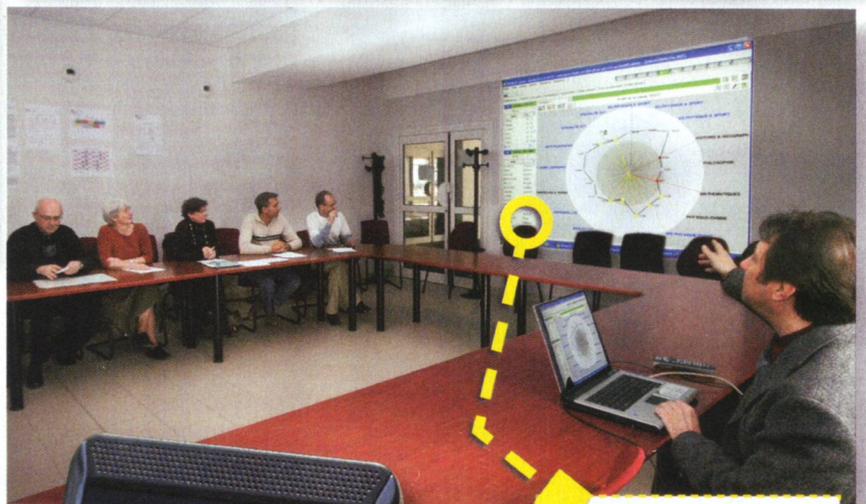


mené les expérimentations pour répondre à la question: « Comment utiliser intelligemment les outils numériques ? » Personne ne sait donc précisément ce qu'on peut tirer d'un tableau numérique ou d'un espace collaboratif sur Internet, etc.

Dans ces conditions, le lycée numérique est bâti par des pionniers. Des profs passionnés, qui improvisent sur leur temps libre. Comme M<sup>me</sup> Vile-Prun, qui passe des dizaines d'heures chaque mois sur divers projets – pour cela, on ne lui a retiré que quatre heures de cours par semaine. Ou M. Souque, professeur d'informatique remplaçant, formidable

touche-à-tout qui supervise le réseau et les logiciels, installe les serveurs, développe le site Internet, forme les profs... Jusqu'à 50 heures par semaine. Sans oublier le proviseur, qui n'a pas son pareil pour arracher du matériel ou des formations à l'Education nationale, ou aux collectivités locales. C'est lui qui a imposé aux profs de rentrer les notes des élèves dans un PC! Sans ces pionniers, rien, sans doute, n'aurait été possible au lycée Jules-Fil ■

**Texte et photos:**  
Nicolas Six

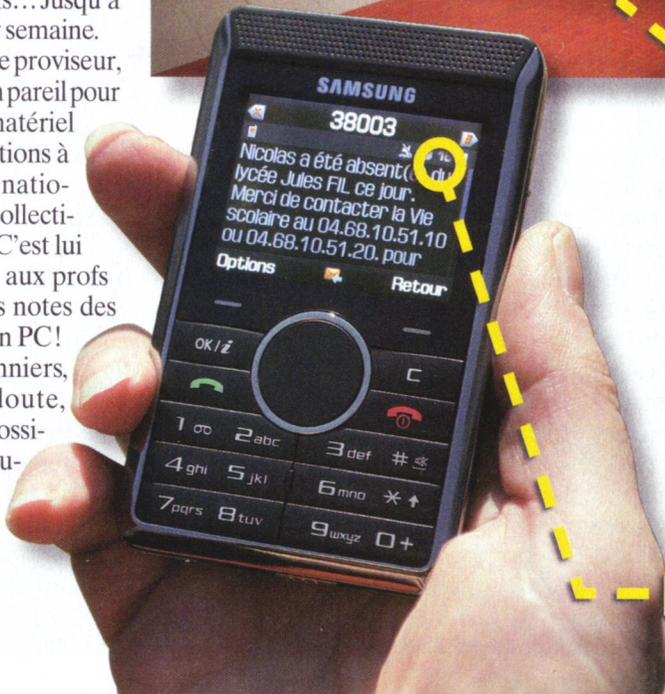


## CONSEIL DE CLASSE NUMÉRIQUE

Impossible de miser sur la mémoire courte des profs! Le bilan informatique n'oubliera pas le nombre d'absence sur trois ans où la chute spectaculaire des notes en biologie.

## SMS

Le SMS sonne-t-il la fin de l'école buissonnière? Possible, puisque, à l'école numérique, la moindre absence en cours est immédiatement signalée aux parents.



Huit écrans, 4/3 de 19 pouces à moins de 300 euros

# Des écrans pour f son cinéma

*L'écran 19 pouces est aujourd'hui le meilleur choix pour un usage à la fois bureautique et vidéo.*

**Q**uel écran offrir à son ordinateur ? Quelle taille et quel format ? Concrètement, chez un revendeur de quartier, ou sur Internet, un simple coup d'œil permet de constater que les rayons 17 pouces font aujourd'hui de la place aux 19, tant au format 4/3, c'est-à-dire télé, que 16/9 appelés « Wide » par les constructeurs. Pour de multiples raisons, un 19 pouces format 4/3 est un excellent choix. Tout d'abord, parce que 19 pouces 4/3, c'est un peu plus de 48 centimètres de diagonale. Ce qui veut dire que l'écran peut aussi faire office de second téléviseur, ou, plus simple-

ment, permettre la diffusion de DVD. Ensuite, parce que le standard est justement en train de changer : tous les constructeurs se mettant au « Wide », encore un peu cher, les prix des 17 et 19 sont presque bradés.

## Des résultats très satisfaisants

On peut en effet aujourd'hui acheter un écran LCD 19 pouces d'entrée de gamme à moins de 300 euros, avec prise **DVI**, en plus de VGA. C'est sur ces critères que nous avons établi notre sélection.

Première bonne surprise, les qualités d'affichage (75 % de notre note globale), sans être exceptionnelles, restent très satisfaisantes pour tous les modèles présentés. On constate très peu d'écarts entre le premier et le dernier : respectivement 7,4 et 6,3 sur 10, soit huit mentions Bien.

Dans le détail, pourtant, aucun n'est exempt de légers défauts. Par exemple, en termes de contraste, il y a ceux qui se distinguent, comme les modèles Samsung, Dell ou Fujitsu-Siemens, et ceux qui

peinent un peu comme ceux de Belinea et Iiyama. Et Iiyama peine doublement, si l'on prend en considération les performances du contraste et de la luminosité, inférieures à celles des autres. En revanche, il se distingue en bien par le respect et la stabilité des couleurs... ce qui n'est pas le cas des écrans Fujitsu-Siemens et Hanns-G.

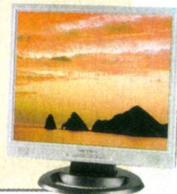
Pourtant, notre jury n'a rien trouvé à y redire. Il faut donc relativiser ces bons et mauvais points, mesurés, rappelons-le, en laboratoire par des appareils très pointus, en se disant que seul l'œil de

## Et les vainqueurs sont...



Si l'on dispose déjà d'enceintes pour son PC, le **Dell SP1908FP** est assurément l'un des meilleurs choix du moment en raison de ses qualités d'affichage, notamment contraste et luminosité, et de la présence d'un hub USB 4 ports,

incontestablement utile. Mais à 100 euros de moins, on pourra lui préférer le **Hanns-G HX191D** qui n'a pas pour autant à rougir de ses qualités d'affichage. Certes, pas de Hub USB mais la présence de haut-parleurs intégrés.



l'expert entraîné remarquera les différences en une fraction de seconde. En pratique, ces écrans devraient donner satisfaction pour un usage bureautique ou Internet. En revanche, si l'on est un adepte de jeux vidéo en 3D ou de vidéo (entendez la diffusion de DVD), mieux vaut choisir le temps de réponse

le plus faible (Asus, Belinea, Fujitsu-Siemens). Et n'oubliez pas que, dans ce cas, la fluidité sera supérieure si vous utilisez la prise DVI pour brancher votre écran (toutes les cartes graphiques récentes sont équipées de prises analogiques et numériques). Néanmoins, avant de vous jeter sur n'importe

## Qu'est-ce que c'est ?

### DVI

**Digital Video Interface**  
Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique. On notera que le DVI-I (I pour *Integrated*) accepte les deux signaux, numériques et analogiques, contrairement au DVD-D qui n'est compatible qu'avec les signaux numériques.

# aire

LABO GROUPE TESTS  
**TEST**



lequel, réfléchissez-y à deux fois, car quelques à-côtés peuvent faire réellement la différence.

## Des équipements parfois succincts

Le hub USB par exemple : seuls deux modèles, signés Dell et Belinea, et dans une moindre mesure celui de Fujitsu-Siemens – il s'agit dans ce cas d'une rallonge –, en disposent (4 prises pour le Dell, 3 pour le Belinea). Utile si vous disposez d'un baladeur, d'un téléphone, d'une clé ou d'un disque dur externe que vous avez pris l'habitude de connecter au PC. Des prises plus

nombreuses donc, mais aussi plus accessibles. Et ce n'est pas tout.

En vrac, notez que tous ont une définition de 1280 x 1024 points, que cinq modèles sont équipés de haut-parleurs (Asus, Belinea, Fujitsu-Siemens, Iyama, Hanns-pree), qu'aucun logiciel de calibration de l'image n'est fourni, à l'exception des modèles Samsung et Philips. Et aussi qu'aucun n'est pivotant en mode portrait, ni même réglable en hauteur. Si votre bureau est trop bas, par exemple, vous ne couperez pas à l'annuaire téléphonique coincé sous le socle (rappelez-vous que vos yeux doivent

être à la hauteur du bord haut de l'écran). Enfin, misez plutôt sur la prise casque de votre unité centrale compte tenu de la rareté de sa présence sur ces écrans (Asus et Fujitsu-Siemens uniquement). Et le câble DVI n'est fourni que pour trois modèles (Dell, Asus et Belinea). Un peu mesquin compte tenu du prix peu élevé de ce type d'équipement (15 euros en moyenne).

Enfin, côté tarifs sur le Net, ils peuvent être encore plus serrés que ceux annoncés dans ce tableau (où il s'agit des prix de vente conseillés par les constructeurs) ■

Hervé Cabibbo

## Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.



Jacques Eltabet est directeur du laboratoire de Micro Hebdo



## Etalonnage avant les tests

Avant d'être testé, chaque écran a été calibré afin d'uniformiser le contraste et d'en tirer le meilleur parti. On utilise une sonde de calibration avec un protocole de réglage

par logiciel. Sans cette procédure, les mesures de colorimétrie ou de luminosité ne seraient pas comparables.

## Respect des couleurs

Le laboratoire a utilisé la sonde Konica-Minolta CA 210 et le logiciel Colorfacts pour mesurer l'étendue des couleurs que chaque écran est capable d'afficher. Les performances de la sonde dans les basses lumières permettent de mesurer avec précision le contraste et l'aptitude à fournir un noir profond, une performance difficile à atteindre avec la technologie LCD.



## Temps de réponse



Le temps de réponse est mesuré avec une sonde photosensible qui réagit aux variations de luminosité en un temps record.

Connectée à un oscilloscope, la sonde fournit des niveaux électriques analogues au signal lumineux. L'oscilloscope calcule le temps mis par le signal pour passer du minimum (noir) au maximum (blanc) et inversement. Les deux temps sont additionnés pour donner le temps de réponse réel.

## Angles de vision

Les angles de vision sont obtenus par détection des changements de colorimétrie en fonction de l'angle. Un caméscope, spécialement adapté, filme la rotation en continu de l'écran. Le film est réalisé image par image. Une analyse colorimétrique identifie l'angle à partir duquel il y a une modification sensible et brutale de la pureté du blanc.



## Jury pour la qualité

Les tests de qualité réalisés à l'aide d'instruments scientifiques sont corroborés par un jury qui, à l'aide d'un éclaireur DVI, peut regarder en même temps tous les écrans testés. L'emploi de photos délicates à rendre sur un écran



LCD, comme celles avec des tons chair, permet de distinguer les écrans les plus fidèles.

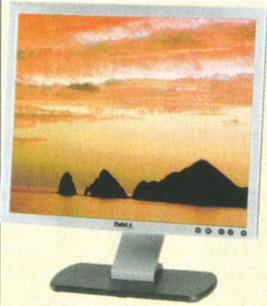
## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas nécessairement aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit testé. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération dont le détail est mentionné dans le tableau. La qualité d'affichage, l'ergonomie et les caractéristiques représentent respectivement 75, 10 et 15 % de la note globale.

**Attention :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.



**1<sup>er</sup>**  
**Dell**  
**SP1908FP**  
[www.dell.fr](http://www.dell.fr)

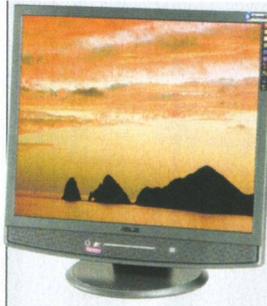
**Gagnant!**

● Cet écran Dell, qui ne souffre d'aucun défaut majeur, intègre une prise DVI et un hub USB. Attention, il ne sera vendu que dans la deuxième quinzaine d'avril.

**Note globale:** 6,61  
Mention Bien

**Qualité/prix:** 7  
Mention Bien

**285 euros**



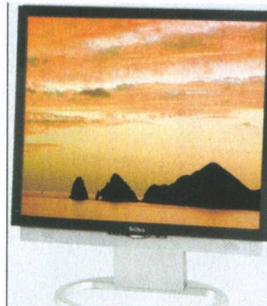
**2<sup>e</sup>**  
**Asus**  
**MB19TU**  
[www.asus.fr](http://www.asus.fr)

● Presque aussi bon que le Dell (le hub USB fait la différence !), cet écran est beaucoup moins cher et affiche un temps de réponse excellent, ce qui le prédestine au jeu.

**Note globale:** 6,56  
Mention Bien

**Qualité/prix:** 8,6  
Mention Très bien

**229 euros**



**3<sup>e</sup>**  
**Belinea**  
**1975 S1**  
[www.belinea.com](http://www.belinea.com)

● Egalement idéal pour le jeu, comme l'Asus, cet écran fait coup double avec le hub USB et les haut-parleurs. Mais il est vrai que le contraste aurait pu être meilleur...

**Note globale:** 6,52  
Mention Bien

**Qualité/prix:** 7,3  
Mention Bien

**269 euros**

Caractéristiques		15%	5,8	5,8	7,3
1 Définition de la dalle			1 280 x 1 024 points	1 280 x 1 024 points	1 280 x 1 024 points
2 Entrées vidéo	20%		VGA / DVI-D	VGA / DVI-D	VGA / DVI-D
3 Présence d'un hub USB	30%		Oui, 4 prises	Non	Oui, 3 prises
4 Présence de haut-parleurs	15%		Non	Oui	Oui
5 Prise casque	15%		Non	Oui, en façade	Non
6 Câbles fournis pour les entrées vidéo présentes	10%		VGA et DVI	VGA et DVI	VGA et DVI
7 Logiciels fournis	10%		Aucun	Aucun	Aucun
Qualité d'affichage		75%	6,9	7	6,7
8 Appréciation du jury	15%		Bien	Bien	Bien
9 Contraste mesuré au déballage	8%		765:1	664:1	493:1
10 Contraste mesuré après étalonnage	8%		616:1	587:1	437:1
11 Etendue de la gamme de couleurs affichables au déballage	3%		Bien	Bien	Bien
12 Etendue de la gamme de couleurs affichables après étalonnage	3%		Bien	Bien	Bien
13 Respect et stabilité des couleurs au déballage	10%		Assez bien	Passable	Assez bien
14 Respect et stabilité des couleurs après étalonnage	4%		Bien	Bien	Bien
15 Indice de déviation de la courbe Gamma au déballage	8%		Très bien	Bien	Bien
16 Indice de déviation de la courbe Gamma après étalonnage	8%		Très bien	Très bien	Très bien
17 Angle de vue horizontal / vertical	10%		54° / 34°	54° / 35°	49° / 39°
18 Uniformité de la luminosité centre / bord	8%		4,9% / 7,1%	4,3% / 7,8%	4,7% / 10,6%
19 Luminosité maximale	5%		181,8 cd/m <sup>2</sup>	188,2 cd/m <sup>2</sup>	173,3 cd/m <sup>2</sup>
20 Temps de réponse mesuré (annoncé)	10%		19,2 ms (5 ms)	6,2 ms (2 ms)	6,5 ms (2 ms)
Ergonomie et confort d'utilisation		10%	5,5	4,6	3,9
21 Réglages de l'image	30%		Très bien	Très bien	Très bien
22 Contraste / luminosité accessibles directement	15%		Oui / Oui	Non / Oui	Non / Non
23 Réglages de couleurs proposés			Normal (sRGB) / Blue / Red / Utilisateur	3 températures, 3 tons de peau, 5 modes variés	6500K / sRGB / 9300K / Utilisateur
24 Ergonomie de l'OSD	10%		Très bien	Très bien	Très bien
25 Possibilité de retour aux réglages d'usine			Oui	Oui	Oui
26 Ecran pivotant en mode portrait / Hauteur réglable	45%		Non / Non	Non / Non	Non / Non



**4<sup>e</sup>**  
**Samsung SyncMaster 932B**  
 www.samsung.fr



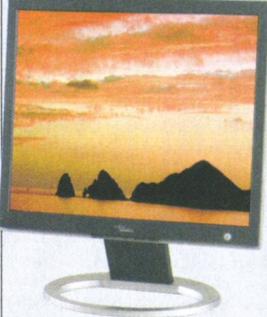
● Au design « façon Mac » de cet écran, on ajoutera un contraste exemplaire et les meilleures qualités d'affichage de ce banc d'essai. Côté équipement, c'est le désert.

**Note globale:** **6,45**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **7,8**  
**Mention Bien**

**249 euros**

**5<sup>e</sup>**  
**Fujitsu-Siemens ScaleView H19-1**  
 www.fujitsu-siemens.fr



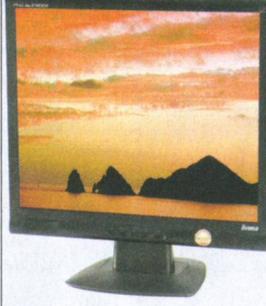
● Seul à arborer une prise DVI-I, cet écran qui embarque à la fois une prise USB et des haut-parleurs affiche un très bon temps de réponse. Pour tous les usages.

**Note globale:** **6,42**  
**Mention Bien**

**Qualité/prix:** **6,4**  
**Mention Bien**

**299 euros**

**6<sup>e</sup>**  
**Iiyama ProLite E1900S**  
 www.iiyama.fr



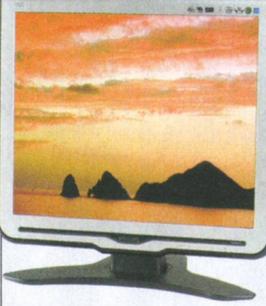
● Un peu faiblard sur le contraste, la luminosité et le temps de réponse, cet écran (multimédia) peut se trouver 10 à 15% moins cher sur le Net. Et là, c'est une affaire.

**Note globale:** **6**  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix:** **7,2**  
**Mention Bien**

**249 euros**

**7<sup>e</sup>**  
**Philips 190C7**  
 www.philips.fr



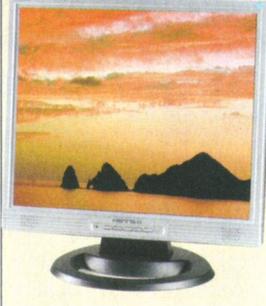
● Un écran dans la moyenne en terme de qualité et de prix et pas vraiment équipé en accessoires. Mais il a un look avec ses coins arrondis qui pourrait ne pas laisser indifférent.

**Note globale:** **5,79**  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix:** **6,9**  
**Mention Bien**

**250 euros**

**8<sup>e</sup>**  
**Hanns-G HX191D**  
 www.hannsg.com/eu



● Son prix est à lui seul un argument de poids. On se réjouira aussi de la présence de haut-parleurs. En revanche, l'angle de vue reste un peu faible et un réglage approfondi s'impose.

**Note globale:** **5,78**  
**Mention Assez bien**

**Qualité/prix:** **9,2**  
**Mention Très bien**

**187,90 euros**

	<b>2,8</b>	<b>6,5</b>	<b>3,8</b>	<b>2,6</b>	<b>3,8</b>
1 1280 x 1024 points	1280 x 1024 points	1280 x 1024 points	1280 x 1024 points	1280 x 1024 points	1280 x 1024 points
2 VGA / DVI-D <b>9</b>	VGA / DVI-I <b>10</b>	VGA / DVI-D <b>9</b>	VGA / DVI-D <b>9</b>	VGA / DVI-D <b>9</b>	VGA / DVI-D <b>9</b>
3 Non <b>0</b>	Oui, 1 prise <b>3,3</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>
4 Non <b>0</b>	Oui <b>10</b>	Oui <b>10</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>	Oui <b>10</b>
5 Non <b>0</b>	Oui, sur la tranche <b>10</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>	Non <b>0</b>
6 VGA <b>5</b>	VGA <b>5</b>	VGA <b>5</b>	VGA <b>5</b>	VGA <b>5</b>	VGA <b>5</b>
7 Samsung Natural Colors MagicTune <b>5</b>	Aucun <b>0</b>	Aucun <b>0</b>	FP Adjust <b>3</b>	Aucun <b>0</b>	Aucun <b>0</b>
	<b>7,4</b>	<b>6,7</b>	<b>6,5</b>	<b>6,6</b>	<b>6,3</b>
8 Bien <b>7,4</b>	Bien <b>6,6</b>	Bien <b>7,1</b>	Bien <b>7,2</b>	Bien <b>7,7</b>	Bien <b>7,7</b>
9 974:1 <b>10</b>	764:1 <b>8,5</b>	392:1 <b>4,4</b>	506:1 <b>5,6</b>	566:1 <b>6,3</b>	566:1 <b>6,3</b>
10 916:1 <b>10</b>	734:1 <b>8,2</b>	345:1 <b>3,8</b>	466:1 <b>5,2</b>	491:1 <b>5,5</b>	491:1 <b>5,5</b>
11 Très bien <b>8,1</b>	Bien <b>7,7</b>	Bien <b>7,6</b>	Très bien <b>8,2</b>	Bien <b>7,6</b>	Bien <b>7,6</b>
12 Bien <b>8</b>	Bien <b>7,7</b>	Bien <b>7,5</b>	Très bien <b>8,3</b>	Bien <b>7,5</b>	Bien <b>7,5</b>
13 Assez bien <b>5,1</b>	Recalé <b>0</b>	Bien <b>6,2</b>	Assez bien <b>5,7</b>	Recalé <b>1,6</b>	Recalé <b>1,6</b>
14 Bien <b>7,5</b>	Bien <b>6,5</b>	Très bien <b>8,1</b>	Très bien <b>8,1</b>	Bien <b>7,8</b>	Bien <b>7,8</b>
15 Très bien <b>8,6</b>	Très bien <b>8,5</b>	Très bien <b>9,1</b>	Très bien <b>9,5</b>	Très bien <b>9</b>	Très bien <b>9</b>
16 Très bien <b>9,7</b>	Très bien <b>9,5</b>	Très bien <b>9,5</b>	Très bien <b>9,7</b>	Très bien <b>9,7</b>	Très bien <b>9,7</b>
17 68° / 51° <b>5,7</b>	40° / 30° <b>3,3</b>	53° / 33° <b>4</b>	48° / 28° <b>3,6</b>	44° / 20° <b>2,9</b>	44° / 20° <b>2,9</b>
18 4,5% / 5,7% <b>7,4</b>	3,4% / 7,8% <b>7,2</b>	5,2% / 3,5% <b>7,8</b>	4,9% / 10,1% <b>6,2</b>	4,3% / 6% <b>7,4</b>	4,3% / 6% <b>7,4</b>
19 213,5 cd/m <sup>2</sup> <b>8,5</b>	216,7 cd/m <sup>2</sup> <b>8,7</b>	125,6 cd/m <sup>2</sup> <b>5</b>	166,9 cd/m <sup>2</sup> <b>6,7</b>	182,5 cd/m <sup>2</sup> <b>7,3</b>	182,5 cd/m <sup>2</sup> <b>7,3</b>
20 26,8 ms (5 ms) <b>3,8</b>	7,7 ms (5 ms) <b>9,2</b>	19,6 ms (2 ms) <b>5,8</b>	21,8 ms (5 ms) <b>5,2</b>	22,8 ms (5 ms) <b>4,9</b>	22,8 ms (5 ms) <b>4,9</b>
	<b>4,6</b>	<b>3,9</b>	<b>5,4</b>	<b>4,7</b>	<b>5,3</b>
21 Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>	Très bien <b>10</b>
22 Non / Oui <b>5</b>	Non / Non <b>0</b>	Oui / Oui <b>10</b>	Non / Oui <b>5</b>	Oui / Oui <b>10</b>	Oui / Oui <b>10</b>
23 Froide / Normale / Chaude / Utilisateur	Naturel / 6500K / 7500K / 9300K / Utilisateur	Froid / Normal / Chaud / Utilisateur	Original / 6500K / sRGB / 9300K / Utilisateur	Froid / Normal / Chaud / Utilisateur	Froid / Normal / Chaud / Utilisateur
24 Très bien <b>8,1</b>	Très bien <b>9,1</b>	Très bien <b>8,7</b>	Très bien <b>9,7</b>	Bien <b>7,8</b>	Bien <b>7,8</b>
25 Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
26 Non / Non <b>0</b>	Non / Non <b>0</b>	Non / Non <b>0</b>	Non / Non <b>0</b>	Non / Non <b>0</b>	Non / Non <b>0</b>

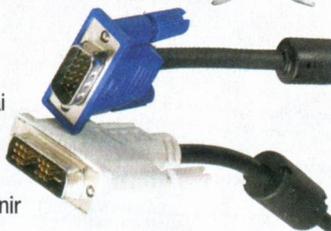
# Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...



## Dell SP1908FP

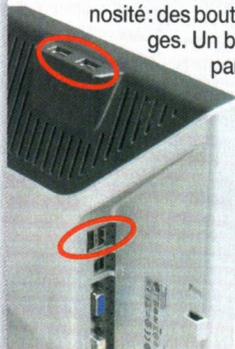
### On aime... les deux câbles fournis

Les écrans testés dans ce banc d'essai qui, rappelons-le, sont pourvus de prises VGA et DVI, sont bien livrés avec un câble analogique VGA. En revanche, ils ne sont que trois constructeurs à fournir aussi un câble DVI. Dont Dell ■



### On aime... le contraste et la luminosité accessibles directement

Pas besoin d'entrer dans les menus pour changer le contraste ou la luminosité : des boutons permettent d'accéder directement à ces réglages. Un bon point, car le contraste et la luminosité sont les paramètres que l'on ajuste le plus fréquemment ■



### On aime... les quatre prises USB

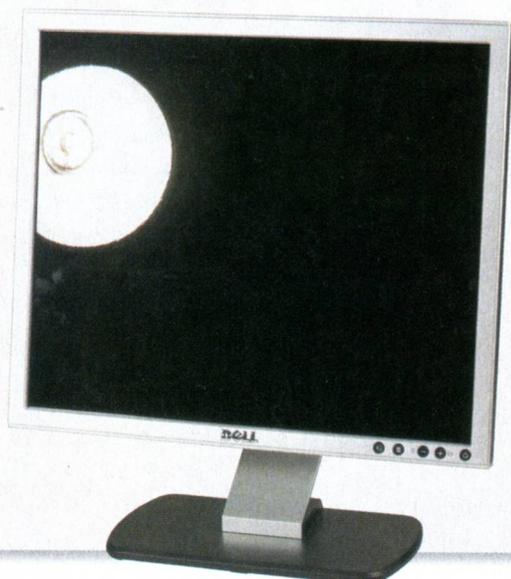
Le hub USB intégré à l'écran est le bienvenu, compte tenu de la multiplication de périphériques USB (appareil photo, clé de stockage, clavier, souris, etc.). Plus besoin de se contorsionner sous le bureau pour brancher une clé USB, la prise est à portée de main sur l'écran ■

### On n'aime pas... l'absence de haut-parleurs

La présence de haut-parleurs tend à se généraliser sur les écrans LCD. Pas sur tous, hélas, certains constructeurs ayant choisi de faire l'impasse sur cet équipement. Dell propose des haut-parleurs pour le 1908FP, mais en option ■

### On n'aime pas... la dalle brillante

La dalle brillante (traitement TrueLife) est toujours flatteuse pour les couleurs, le contraste, la profondeur des noirs, et donc pour les photos qu'on y affiche. En contrepartie, on ne coupe pas à l'effet miroir quand on se positionne devant, notamment dans un environnement très clair. Mieux vaut donc l'utiliser dans un endroit pas trop lumineux... ou tirer les rideaux. Ce que tout le monde n'appréciera pas ■



## Hanns-G HX191D

### On aime... l'uniformité de la luminosité

Notre laboratoire, dans sa batterie de tests, mesure systématiquement la perte de luminosité entre le centre d'un écran (le plus lumineux) et ses bords (le moins lumineux). Sur ce point, l'écran Hanns-G se classe dans le trio de tête des plus uniformes ■

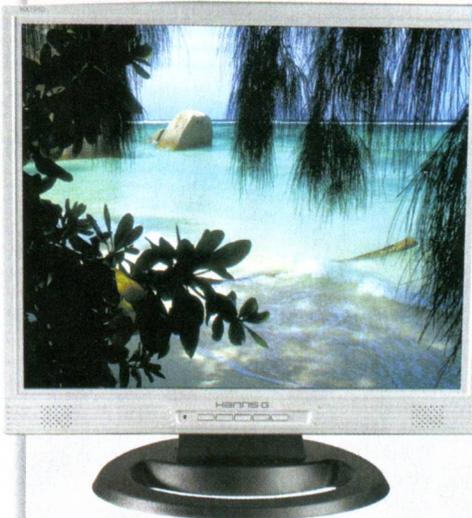
### On aime... le prix attractif

Seul écran de ce comparatif à passer sous la barre des 200 euros, le HX191D apparaît naturellement comme une excellente affaire, compte tenu de ses qualités d'affichage qui, bien que plus modestes que celles des autres modèles, décrochent une mention Bien. Et, en cherchant un peu sur le Net, on pourra même le trouver aux alentours de 150 euros ■



### On aime... la présence de haut-parleurs

Bien qu'affichant un prix serré, le Hanns-G HX191D intègre des haut-parleurs. Certes, et comme d'ailleurs n'importe quels haut-parleurs intégrés, ils ne remplaceront pas la paire d'enceintes ni le caisson de basses qui s'imposent si l'on utilise son PC pour écouter de la musique ou regarder un film. Mais, si l'on désire tout simplement profiter de l'environnement sonore de Windows ou du Web, c'est amplement suffisant ■



### On n'aime pas... le manque de respect et de stabilité des couleurs

Pas très fidèle côté couleurs, cet écran, ce qui peut être gênant dans le cadre de travaux sur des photos, par exemple. Mais, curieusement, tout s'arrange après un étalonnage, que l'on pourra réaliser à l'aide de logiciels trouvés sur le Net, puisqu'aucun logiciel de ce type n'est fourni. Tout aussi curieusement, notre jury n'a pas été gêné lors de son examen. On pourra donc en conclure que si les couleurs ne sont pas tout à fait fidèles, l'ensemble n'en reste pas moins flatteur ■

### On n'aime pas... l'angle de vue réduit

Angle de vue horizontal : 44°. Angle de vue vertical : 20°. Il s'agit là du principal défaut de cet écran. Ce n'est pas pénalisant quand on se place bien en face de l'écran. En revanche, si vous souhaitez l'utiliser pour regarder des films avec des amis, les spectateurs situés sur les côtés devront sans doute supporter une image assombrie ■



# Les autres modèles: on aime, on n'aime pas...

## Asus MB19TU

### On aime... le temps de réponse

Notre laboratoire a mesuré un temps de réponse de 6,2 ms. Ce qui rend cet écran mieux adapté que d'autres pour visionner des vidéos, des films, mais aussi pour s'adonner aux jeux en 3D, car, a priori, il offre une meilleure fluidité que ses concurrents. Certes, on est loin des 2 ms annoncées par le constructeur, mais l'écart entre le temps de réponse annoncé et celui que nous avons mesuré est l'un des plus faibles ■



### On aime... la prise casque en façade

Si l'on utilise son casque en fonction de l'environnement (par exemple pour ne pas déranger son entourage), on sera ravi de pouvoir facilement le brancher ou le débrancher. C'est l'option choisie par Asus pour cet écran (comme Fujitsu-Siemens pour le sien), puisque cette prise casque est située en façade ■

## Samsung SyncMaster 932B

### On aime... le contraste et la luminosité

Meilleure note en luminosité, note maximale en contraste, l'image fournie par l'écran de Samsung sera bien visible, même dans les environnements les plus lumineux ■

### On n'aime pas... le temps de réponse élevé

Avec un temps de réponse mesuré par notre laboratoire de 26,8 ms, on est loin des premiers de la classe qui font quatre fois mieux (Asus et Belinea). Loin aussi des 5 ms annoncés par le constructeur. Pas sûr qu'il s'agisse de l'écran le mieux adapté pour le jeu ou la vidéo. Pas de problème en revanche pour une utilisation purement bureautique ■

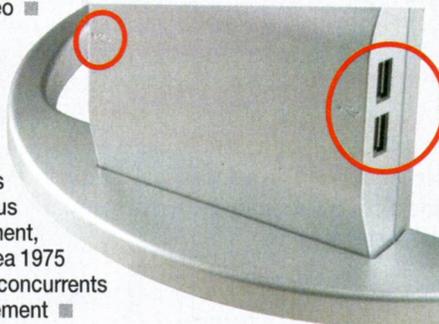
## Belinea 1975 S1

### On aime... le temps de réponse élevé

Comme l'écran d'Asus, le Belinea a un temps de réponse bien inférieur aux autres modèles, mesuré par notre laboratoire à 6,5 ms (contre 2 ms annoncés par le constructeur). De ce fait, cet écran est particulièrement adapté aux jeux en 3D ou à la vidéo ■

### On aime... l'équipement complet

Un hub USB trois ports, des haut-parleurs intégrés, plus deux câbles de raccordement, un VGA et un DVI, le Belinea 1975 surpasse la plupart de ses concurrents pour ce qui est de l'équipement ■



## Fujitsu-Siemens ScaleOview H19-1



### On aime... les petits plus qui ajoutent au confort

Deux dispositifs sources de confort ont été intégrés à cet écran. Tout d'abord, un néon placé sous l'écran (qui peut être désactivé via le menu) éclaire le socle, qui fait aussi office de réceptacle à stylos. Ensuite, un système à enrouleur intégré au pied permet d'ajuster la longueur du câble de raccordement au secteur ■

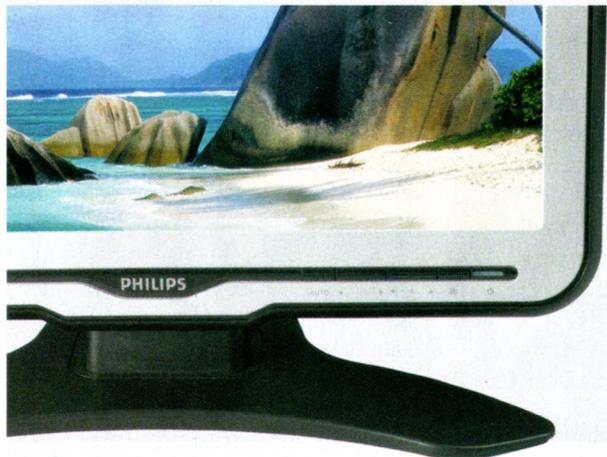
### On n'aime pas... le respect et la stabilité des couleurs

Zéro pointé pour le respect et la stabilité des couleurs, cet écran aurait pu difficilement faire pire. Concrètement, nous l'avons constaté lors de nos tests, le bleu est trop prononcé dès que l'on passe dans les teintes sombres. Cette note passe pourtant à 6,5 après étalonnage. Mais, comme Fujitsu-Siemens ne propose pas de logiciel d'étalonnage, il faudra trouver des mires sur Internet pour réaliser ses réglages personnels ■

## Philips 190C7

### On aime... l'ergonomie de l'OSD

Grâce à ses six boutons, la navigation dans les menus de l'écran Philips est aussi claire qu'intuitive. Loin de ces menus compliqués où il faut appuyer sur les boutons droit et gauche pour monter ou descendre ! ■



## Iiyama ProLite E1900S

### On n'aime pas... le contraste et luminosité

Avec 125,6 candelas par m<sup>2</sup>, cet écran affiche une performance en luminosité très moyenne, assez loin de ses sept concurrents qui obtiennent des scores situés entre 166,9 et 216,7 cd/m<sup>2</sup>. Même constat pour le contraste avec une performance de 392:1 (rapport entre la luminosité du noir et du blanc). A titre de comparaison, le Samsung, le meilleur du banc d'essai sur ce point, est à 974:1 ! ■

Retouche d'images The Gimp 2.2.13

# Incrustez une photo

Grâce aux masques et à quelques filtres, réalisez rapidement un trucage crédible.

Vous souhaitez insérer une partie d'une photo dans une autre, par exemple la tête d'un proche à la place d'un portrait dans un tableau. Très souvent, le trucage se voit : la sélection a débordé, les couleurs ne correspondent pas, l'élément sélectionné est trop gros par rapport à l'arrière-plan, etc. The Gimp propose différents outils pour créer ce type de trucage et le rendre invisible : utilisation des calques et des masques, adaptation des tailles, réglage des couleurs, etc.

Toutes ces fonctions peuvent être utilisées séparément ou à la suite l'une de l'autre selon les modifications que vous aurez à apporter au photomontage. Bien sûr, les valeurs choisies dans l'exemple qui va suivre seront différentes pour vos photos ■

Patricia Frein (Carm2i)

## Etape 1

### Choisissez les photos

**1** Ouvrez l'image qui va servir de support, ici le tableau (voir l'illustration 1). Pour cela, dans la barre à gauche de l'écran principal,

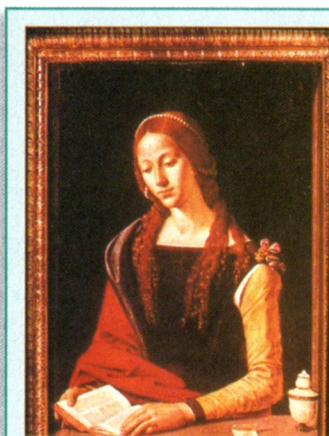


Illustration 1  
Photo à truquer



Illustration 2  
Photo contenant l'élément de trucage inséré comme un calque



Illustration 3 Photo finale avec le trucage

cliquez sur le menu **Fichier**, puis sur l'option **Ouvrir**. Recherchez l'image sur le disque dur, puis cliquez sur son nom et sur le bouton **Ouvrir**.

**2** Pour éviter les erreurs de manipulation, dupliquez la photo en cliquant en haut de celle-ci sur le menu **Image**, puis sur l'option **Dupliquer**. Fermez la photo d'origine.

**3** Maintenant insérez la deuxième photo dans le tableau. Pour cela, cliquez en haut de la photo dans le menu **Fichier** sur l'option **Ouvrir comme un calque**. Recherchez la seconde image, puis cliquez sur son

nom et sur le bouton **Ouvrir**. La photo apparaît au-dessus de la première photo (voir l'illustration 2). Elle est considérée comme un calque et la première photo comme l'arrière-plan : ces informations apparaissent dans le volet à droite de l'écran :



**Remarque** : si ce volet n'apparaît pas, affichez-le en cliquant dans la barre d'outils à gauche de l'écran sur le menu **Fichier**, puis sur l'option **Dialogues** et sur **Calques**.

## Etape 2

### Créez un masque

Pour remplacer le visage du portrait par le visage de votre proche, vous devez indiquer au logiciel où se trouve cet emplacement dans la photo de base. Pour cela, utilisez l'outil **Masque**.

**1** Pour commencer, masquez temporairement la photo qui se trouve au-dessus du tableau. Pour cela, cliquez dans le volet des calques sur l'œil qui se trouve à gauche du calque :



L'œil et la photo au-dessus du tableau disparaissent.

**2** Sélectionnez le calque du portrait en cliquant dessus, ici :



**3** Délimitez l'emplacement où va apparaître le visage incrusté. Pour cela, cliquez sur le bouton nommé **Sélectionner des formes dans l'image** :



**4** Placez le pointeur de la souris à l'endroit où

# dans une autre

The Gimp 2.2.13

**Auteur:** The Gimp Team  
**Site:** <http://www.gimp.org>  
**Prix:** Gratuit  
**Ce qu'il vous faut:** PC  
 300 MHz, 256 Mo de mémoire  
 vive, 25 Mo sur le disque dur,  
 Windows 98 et suivants.

doit débuter la sélection :



Cliquez. Un point de couleur bleu apparaît :



Continuez ainsi de façon à entourer le visage. Pour terminer la sélection, double-cliquez sur le premier point que vous avez placé.

Vous obtenez :



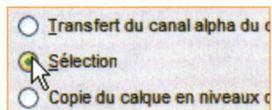
Pour afficher la sélection, cliquez au centre de la zone entourée des points. Une ligne en pointillé indique la sélection :



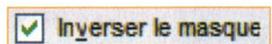
**5** En haut de l'image, choisissez dans le menu **Calque**, l'option **Masque**, puis cliquez sur **Ajouter un masque de calque**.

**6** Dans la fenêtre affichée, indiquez au logiciel que vous voulez masquer le visage que vous avez sélectionné et ne garder que la silhouette.

Pour cela, cochez d'abord la case :



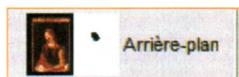
puis la case :



Cliquez sur le bouton **Valider**. Vous obtenez :



La mention du masque apparaît à côté de l'image du calque :



## Etape 3 Réglez la taille et la position

Maintenant modifiez la position et la taille du visage qui va remplacer celui du portrait.

**1** Affichez à nouveau le calque contenant le visage à utiliser. Pour cela, cliquez dans le volet des calques sur le premier cadre blanc qui se trouve à gauche du calque :



Le symbole de l'œil apparaît à nouveau dans ce cadre et la photo au-dessus du portrait.

**2** Diminuez la taille de la photo pour adapter le visage à la taille du portrait. Pour cela, sélectionnez le

calque du visage en cliquant dessus dans le volet des calques. Puis, en haut de la photo, choisissez dans le menu **Calque**, l'option **Echelle et taille du calque**. Dans la fenêtre affichée, vérifiez que le logiciel va respecter les proportions de la photo lorsque vous allez modifier une valeur. Pour cela, vous devez avoir le symbole d'une chaîne :



Si vous avez le symbole d'une chaîne cassée, cliquez dessus :

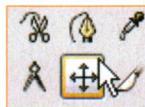


Maintenant, tapez la valeur désirée dans la zone **Largeur**, et appuyez sur la touche **Entrée**. The Gimp adapte automatiquement la valeur dans la zone **Hauteur**.

Validez la taille en cliquant sur le bouton **Echelle**.

**Remarque:** si la taille ne convient toujours pas, vous pouvez répéter ce point autant de fois que nécessaire.

**3** Déplacez la photo de façon à la placer sur le visage du portrait. Pour cela, cliquez à gauche de l'écran sur le bouton



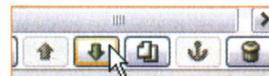
Puis placez le pointeur au centre de la photo :



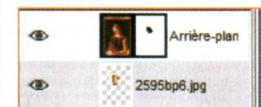
Effectuez un cliquer-glisser vers l'endroit où doit apparaître le visage, ici sur la tête du portrait. Pour l'instant, le placement de la photo est

approximatif, vous la replacerez correctement plus tard après avoir effectué les points suivants.

**4** Modifiez la position des calques dans la liste de façon à poser le portrait au-dessus du visage. Pour cela, cliquez en bas du volet des calques sur :



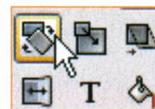
Les calques se sont inversés dans la liste :



ainsi que les images :



**5** Si la tête du portrait est penchée, inclinez aussi le visage. Pour cela, vérifiez que le calque du visage de remplacement est bien sélectionné, puis cliquez à gauche de l'écran sur le bouton :



et sur le visage. Un cadre avec des poignées apparaît autour du visage. Placez le pointeur sur une de ces poignées :



et effectuez un cliquer-glisser de façon à effectuer la bonne rotation. Cliquez ensuite sur le bouton **Pivoter**.

**6** Ajustez si nécessaire la position du visage en répétant le point 4. Si la rotation n'est pas satisfaisante, recommencez le point 5. Vous obtenez :



## Etape 4 Adaptez les couleurs

**1** Les couleurs du visage ne correspondent pas à celles du tableau. Pour les adapter, vérifiez que le calque du visage est sélectionné, et en haut de la photo choisissez, dans le menu **Filtres**, l'option **Couleurs**. Puis cliquez sur **Carte** et sur le filtre **Colorier à partir d'un échantillon**.

Un aperçu du visage à modifier apparaît à gauche. A droite, le tableau qui va servir de couleur d'échantillon. Cliquez sur **Capturer les couleurs de l'échantillon**. Les couleurs du tableau s'appliquent sur l'aperçu du visage. Cliquez sur les boutons **Appliquer** et **Fermer**.

**2** Si les couleurs sont encore trop claires ou trop foncées, choisissez, en haut de la photo, le menu **Calque**, et cliquez sur **Couleurs**. Puis jouez avec les outils **Teinte-Saturation** et/ou **Luminosité-Contraste**, en déplaçant les curseurs dans les règles, et vérifiez le résultat sur la photo. Le résultat final est affiché dans l'illustration 3 ■

Tableur Excel 2002 et 2003

# Protégez les données d'une feuille de calcul

Quand vous réalisez un tableau Excel contenant des informations importantes pour vous, il est naturel que vous souhaitiez protéger ce fichier. Découvrez les différents niveaux de protection offerts par Excel ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Méthode 1

### Protégez une feuille entière

1 Ouvrez le fichier que vous souhaitez protéger et cliquez sur le nom de la feuille concernée, ici :



2 Dans le menu **Outils**, choisissez l'option **Protection** puis **Protéger la feuille**.

3 Dans la fenêtre qui s'affiche, la case **Protéger la feuille et le contenu des cellules verrouillées** doit être cochée. Dans la zone **Mot de passe pour ôter la protection de la feuille**, tapez le mot de passe désiré. Validez en cliquant sur **OK** puis, dans la fenêtre de confirmation, retapez le mot de passe et cliquez à nouveau sur **OK**.

4 A présent, si vous désirez modifier le contenu d'une cellule, un message vous informe que le fichier est protégé et n'est disponible qu'en lecture.

Illustration 1 Fichier avec cellules protégées

	A	B	C
1	TRAVAUX DE RENOVATION		
2		Devis A	Devis B
3	Plâtrerie	2563,56	2336,54
4	Electricité	1425,36	2257,66
5	Peinture	7542,11	5471,55
6	Menuiserie	1078,22	1120,55
7			
8	Total	12609,25	11186,3
9			

Cellules en vert modifiable sans mot de passe

Cellules en blanc non modifiables. Un message vous informe que la feuille est protégée

Cellules en bleu modifiables avec saisie du mot de passe

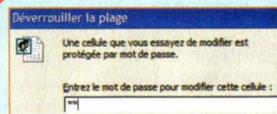
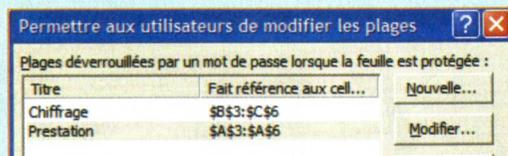


Illustration 2 Plages créées pour le fichier



## Méthode 2

### Protégez quelques cellules

Il peut être intéressant de moduler le verrouillage des cellules en fonction de leur importance.

1 Dans le menu **Outils**, cliquez sur l'option **Protection** puis **Permettre aux utilisateurs de modifier les plages**.

#### ► Déverrouillage sans demande de mot de passe

Créez une plage en cliquant sur **Nouvelle**. Dans la zone **Titre**, tapez un nom explicite, ici **Prestation**. Appuyez ensuite sur la touche **Tab** de votre clavier.

Votre curseur se trouve alors dans la zone **Fait référence aux cellules**. Dans votre feuille de travail, sélectionnez les cellules à verrouiller,

ici de **A3** à **A6**. Une fois la sélection effectuée, cliquez sur **OK**.

#### ► Déverrouillage avec mot de passe

Procédez comme pour le « Déverrouillage sans demande de mot de passe » ci-dessus, en donnant, par exemple, le titre **Chiffrage** à la plage. Après la sélection des cellules, ici **B3** à **C6**, appuyez sur la touche **Tab** de votre clavier.

Votre curseur se place alors dans la zone **Mot de passe de la plage**. C'est ici que vous tapez le mot de passe que vous souhaitez appliquer. Cliquez ensuite sur **OK** et retapez-le dans la fenêtre de confirmation qui s'ouvre. Cliquez ensuite sur **OK**.

2 Activez la protection de votre feuille en cliquant sur le bouton **Protéger la feuille** situé en bas à gauche de la fenêtre.

3 La case **Protéger la feuille et le contenu des cellules verrouillées** doit être cochée.

Dans la zone **Autoriser tous les utilisateurs de cette feuille à**, seules les cases **Sélectionner les cellules verrouillées** et **Sélectionner les cellules déverrouillées** sont cochées. A ce stade, il est donc impossible d'effectuer des mises en forme, d'ajouter ou de supprimer des lignes, ou d'effectuer un tri. Pour que l'utilisateur ait accès à ces fonctions, il faut cocher les options désirées. Par exemple, si vous cochez **Insérer des lignes**, le menu **Insérer** sera accessible ainsi que le sous-menu **Ligne**.

4 Dans la zone **Mot de passe pour ôter la protection de la feuille**, tapez celui que vous voulez, puis cliquez sur **OK**. Confirmez-le dans la nouvelle fenêtre et cliquez à nouveau sur **OK**.

## Méthode 3

### Protégez le classeur

En protégeant la structure du classeur, il devient impossible d'insérer, de supprimer ou de renommer vos feuilles. Cette méthode peut être adoptée seule ou cumulée aux deux autres.

1 Dans le menu **Outils**, cliquez sur **Protection** puis sur **Protéger le classeur**.

2 Dans la nouvelle fenêtre, laissez la case **Structure** cochée et, dans la zone **Mot de passe**, saisissez celui qui vous convient. Cliquez sur **OK** et confirmez le mot de passe dans la fenêtre qui apparaît. Validez en cliquant sur **OK**.

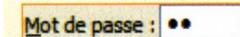
**Remarque :** pour retirer cette protection, dans le menu **Outils** cliquez sur l'option **Protection** puis **Oter la protection du classeur**. Dans la nouvelle fenêtre, saisissez le mot de passe et cliquez sur **OK** ■

## Retirez la protection

Les manipulations ci-dessous sont valables pour les méthodes 1 et 2.

► Dans le menu **Outils**, cliquez sur l'option **Protection**, puis choisissez **Oter la protection de la feuille**.

► Dans la zone **Mot de passe** de la nouvelle fenêtre, tapez celui qui a déjà été défini :



► Cliquez ensuite sur **OK**.

Téléphonie sur Internet Skype 3.1.0.147

# Communiquez avec Skype depuis votre PC

**V**ous avez des amis qui utilisent Skype pour communiquer d'ordinateur à ordinateur avec un microphone. Pour les rejoindre, il vous suffit d'installer à votre tour ce logiciel. Skype intègre aussi une messagerie qui permet l'envoi de messages écrits ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

## Etape 1 Installez Skype

**1** Pour télécharger Skype, allez sur le site <http://skype.com/intl/fr/download>. Lorsque la page est chargée, cliquez sur

**Téléchargez-le maintenant**

Dans la nouvelle page, cliquez sur **Télécharger** et patientez.

**2** Dans la fenêtre de **Téléchargement de fichier** qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Exécuter**.

**Remarque :** si un message d'avertissement apparaît cliquez sur **Exécuter**. Dans la fenêtre d'installation, suivez les instructions.

**3** Double-cliquez sur l'icône de Skype installée sur votre bureau (voir *illustration 1*). Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le lien

[Vous n'avez pas de pseudonyme ?](#)

Une fenêtre **Créer un compte Skype** s'ouvre (voir *illustration 2*). Dans la zone **Nom**

**Illustration 1** Icône de Skype

**Illustration 2** Création de votre compte

**Illustration 3** Liste des contacts

**Illustration 4** Messagerie de Skype

**complet**, tapez votre nom. Appuyez sur la touche **Tab** de votre clavier et, dans la zone **Choisir un pseudonyme**, tapez celui que vous désirez.

**Remarque :** c'est avec ce pseudonyme que vous vous connecterez au logiciel. Il ne doit pas comporter d'espace.

Tapez un mot de passe de 4 caractères au minimum dans la zone **Mot de passe**, puis retapez-le dans la zone **Confirmation**.

Cochez la case concernant l'acceptation du contrat de licence, puis cliquez sur le bouton **Suivant**.

Dans la fenêtre qui s'affiche, tapez votre adresse électronique dans la zone correspondante, puis cliquez sur le bouton

**Me connecter**

## Etape 2 Créez votre liste de contacts

**1** Dans la fenêtre d'accueil, cliquez sur l'onglet **Contacts**.

**2** Pour rechercher un contact, deux possibilités vous sont offertes.

► **Si vous connaissez le pseudo de votre contact**

Cliquez sur le bouton **Ajouter un contact**.

Dans la zone de saisie, tapez ce que vous connaissez du contact recherché (pseudo, nom ou adresse électronique). La recherche peut s'effectuer, par exemple, sur un pseudo complet ou partiel, comme **Brigitte**. Cliquez ensuite sur **Trouver**.

► **Si vous n'êtes pas sûr du pseudo**

Cliquez, dans le menu du contact sur

**Rechercher des utilisateurs Sk**

Dans la fenêtre qui s'ouvre, vous pouvez faire votre recherche par le pseudo, mais également l'affiner en y ajoutant les notions d'âge, de pays, de sexe, etc. Une fois vos critères définis, cliquez sur le bouton

**Trouver**

**3** Si la recherche est fructueuse, une liste présente le ou les contacts répondant à votre demande. Cliquez sur un nom à insérer puis sur le bouton **Ajouter un contact Skype** situé en bas, à droite de la fenêtre. Répétez cette étape pour

chaque contact à insérer. L'*illustration 3* montre un exemple de liste.

## Etape 3 Contactez vos correspondants

► **Discutez de vive voix**

Cliquez, dans la liste des contacts, sur celui que vous voulez appeler. Sa fiche se développe et vous pouvez alors cliquer sur le bouton



Patiencez le temps de la connexion. Une fois en ligne, parlez dans votre microphone avec votre correspondant. La durée de l'appel est affichée.

Pour raccrocher, cliquez sur le bouton



► **Echangez des messages écrits**

Cliquez sur le nom de votre correspondant et, dans la fiche qui apparaît, cliquez sur le bouton



Tapez votre message dans la zone de saisie (voir *illustration 4*).

**Remarque :** pour agrémenter votre texte, cliquez sur le bouton **Emoticones**. Dans le tableau d'icônes, sélectionnez celle de votre choix pour qu'elle s'insère dans votre texte.

Une fois satisfait de votre message, envoyez-le en appuyant sur la touche **Entrée** de votre clavier.

# Système d'exploitation Windows XP

## Ajoutez l'icône d'un logiciel ou d'un fichier au menu Démarrer

Si vous utilisez régulièrement un logiciel ou un fichier, il peut être appréciable qu'il soit accessible rapidement du menu **Démarrer**. La méthode à utiliser dépend de l'emplacement original de l'élément. **Remarque**: cette astuce n'est pas valable si vous êtes en Menu Démarrer Classique.

### ► Depuis un dossier

Ouvrez le dossier qui contient le fichier désiré et recherchez-le. Une fois trouvé, cliquez sur son nom, ici **Renovation.xls**, puis, sans lâcher la souris, effectuez un cliquer-glissement jusqu'au bouton **Démarrer**. Quand le menu se déroule, continuez de maintenir le bouton de la souris enfoncé et lâchez votre fichier, en haut du menu, à la position voulue.

► **Depuis le menu Programmes**  
Cliquez sur **Démarrer**, puis sur **Programmes** ou **Tous les programmes**. Recherchez l'icône du logiciel à ajouter au menu **Démarrer** (ici, **Paint**). Cliquez dessus avec le bouton droit de la souris et choisissez

Ajouter au menu Démarrer

Vous obtenez :



**Remarque**: pour supprimer un fichier ou un logiciel du menu, cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer de cette liste**.

## Masquez la barre de langue

Vous avez sans doute remarqué que, en bas à droite dans la barre des tâches, est affichée une petite icône **FR**.



Elle permet, lorsque plusieurs langues sont installées dans Windows, de basculer rapidement de l'une à l'autre.

Si vous n'utilisez que la langue française, voici comment supprimer cette icône.

**1** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'icône de langue et choisissez l'option

Modifier la position de la Barre

Paramètres...

Fermer la barre de langue

**2** Une fenêtre **Services de texte et langues d'entrée** s'affiche.

Dans la zone **Services installés**, une liste vous présente la liste des langues installées sur votre poste. Dans la zone **Préférences**, cliquez sur le bouton

Préférences

Barre de langue...

**3** Dans la nouvelle fenêtre, décochez la case **Afficher la Barre de langue sur le Bureau**:

Afficher la Barre de langue sur le

**4** Validez l'opération en cliquant successivement sur les boutons **OK** puis **OK**.

## Renommez plusieurs fichiers à la fois

Quand, dans un dossier, vous avez plusieurs photos sur un même thème, vous pouvez toutes les renommer en un seul clic.

**1** Ouvrez le dossier où sont regroupées les photos. Si vous souhaitez sélectionner tous les fichiers, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier. Pour ne sélectionner que certains fichiers, cliquez sur le premier de la sélection à effectuer et maintenez la touche **Ctrl** enfoncée tout en sélectionnant les autres.

**2** Quand votre sélection est terminée, appuyez sur la touche **F2**. Le nom du dernier fichier

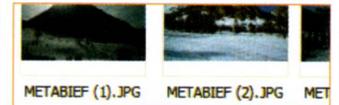
sélectionné est alors marqué en surbrillance

DSCN0819.JPG

**3** Tapez alors le nom souhaité en prenant bien soin de le faire suivre de l'extension, ici

METABIEF.JPG

et validez en appuyant sur la touche **Entrée**. Les fichiers sélectionnés prennent alors tous le nom **Metabief.jpg** et, pour les distinguer, un numéro leur a été attribué.



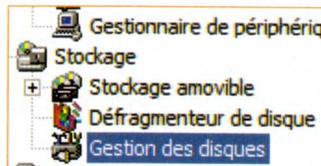
## Donnez la lettre de votre choix à un lecteur

UTILISATEUR  
CONFIRMÉ

Lorsque vous installez un lecteur de CD-Rom, par exemple, le système lui attribue automatiquement une lettre. Si celle-ci ne vous convient pas, voici comment lui attribuer celle de votre choix.

**1** Sur le bureau, cliquez avec le bouton droit de la souris sur **Poste de travail**. Cliquez ensuite sur l'option **Gérer**.

**2** La fenêtre **Gestion de l'ordinateur** s'affiche. Dans le volet gauche, cliquez sur



**3** Dans la partie inférieure du volet droit, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le nom du lecteur que vous souhaitez

renommer, ici :

CD-ROM 0  
DVD (E:)

puis sur l'option **Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès**.

**4** Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur le bouton **Modifier**.

**5** Dans la fenêtre de modification de lettre, cliquez sur la flèche de la zone

E

puis, dans la liste, choisissez une lettre n'étant pas déjà attribuée. Pour valider, cliquez sur **OK**, puis sur **Où** lorsqu'un message de confirmation apparaît. Cliquez ensuite sur la croix de la fenêtre **Gestion de l'ordinateur** pour la fermer.

**Remarque**: ne modifiez pas une lettre d'un disque dur, par exemple **C**, dans lequel des logiciels ont été installés, car il s'en suivrait un dysfonctionnement.

## Barre d'outils pour Internet Explorer et Firefox

## Google Toolbar

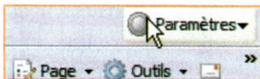
Google Toolbar 4.0

Editeur : Google  
 Site : <http://toolbar.google.com/intl/fr>  
 Prix : Gratuit  
 Ce qu'il vous faut :  
 Windows XP ou Vista,  
 Internet Explorer 6 et suivants  
 (ou Firefox 1.5 et suivants).

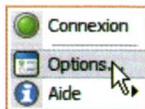
## Affichez toujours les résultats d'une recherche dans un onglet

Par défaut, lorsque vous effectuez une recherche, la page de résultats remplace la page actuellement affichée. Si vous voulez garder cette dernière ouverte, vous pouvez afficher le résultat de vos recherches dans un nouvel onglet.

1 A droite de la barre d'outils Google, cliquez sur

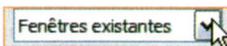


Puis dans le menu qui s'ouvre, cliquez sur

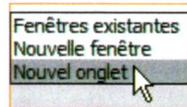


2 A partir de l'onglet **Fonctionnalités**, cliquez sur **Paramètres du champ de recherche**.

3 Cliquez sur la flèche de la zone **Afficher les résultats dans** :



et sur l'option



Cliquez sur les boutons **OK**. Maintenant, quand vous validez le mot dans la zone de recherche de la barre de Google, un nouvel onglet s'ouvre et affiche le résultat.

## Mettez en surbrillance les termes recherchés dans une page

Après avoir effectué une recherche sur un terme, vous cliquez sur une des pages proposées. Souvent le terme est perdu parmi d'autres informations. Voici comment le repérer rapidement.

1 Cliquez sur l'une des pages trouvées dans la page de résultats.

2 Pour faire ressortir le terme recherché, cliquez dans la barre Google sur le bouton



Tous les termes correspondants apparaissent en surbrillance de couleur. Ici nous avons recherché **ordinateur personnel**. Les termes sont surlignés en jaune et bleu :

## Ordinateur personnel

Pour les articles homonymes, voir [Micro](#).

Un **ordinateur personnel**, encore appelé **micro-ordinateur** ou **ordinateur individuel**, est un **ordinateur** destiné à l'usage d'une personne et dont les dimensions sont assez réduites pour tenir sur un bureau.

Sommaire [masquer]

- 1 Évolution
- 2 Quelques modèles d'ordinateurs personnels
- 3 Achat d'un ordinateur, portable ou de bureau



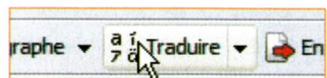
Un ordinateur personnel produit

## Traduisez un mot étranger ou une page rapidement

Au cours de vos recherches, il vous arrive souvent de tomber sur des sites étrangers. Voici comment les traduire automatiquement :

## Un mot

1 Si ce n'est pas déjà fait, activez le **Traducteur mot à mot**. Pour cela, cliquez dans la barre Google sur le bouton

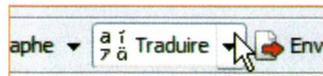


2 Placez le pointeur de la souris sur le mot à traduire et attendez quelques secondes. La traduction apparaît dans une infobulle :

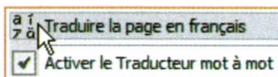
« patch **Tuesday** », durant lequ...  
 ites les n... le se...  
 s en cours, **A** **tuesday**: mardi...  
 m...  
 ncer qu'aucune mise à jour d...

## Une page

1 Affichez la page à traduire, puis cliquez dans la barre Google sur la flèche du bouton



2 Dans le menu qui se déroule, cliquez sur l'option



Selon la taille de la page, la traduction peut prendre quelques secondes.

**Remarque** : si le bouton **Traduire** n'apparaît pas dans la barre, affichez-le en cliquant sur le bouton **Paramètres** à droite de la barre, puis sur **Options**. Cochez la case



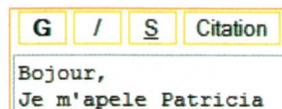
Cliquez sur **OK**.

## Utilisez le correcteur orthographique

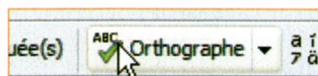
UTILISATEUR CONFIRMÉ

Pour éviter les erreurs de frappes dans les formulaires ou dans les messages postés dans un forum, utilisez le correcteur orthographique intégré à la Google Toolbar.

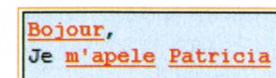
1 Vous venez d'écrire un texte dans un formulaire, par exemple sur un forum :



2 Pour activer le correcteur, cliquez sur le bouton



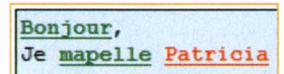
Les mots erronés apparaissent en rouge et soulignés :



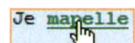
3 Pour corriger les fautes, cliquez sur la flèche de



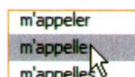
Puis cliquez sur l'option **Correction automatique**. Vous obtenez :



4 Si aucune correction n'est proposée ou que celle affichée ne convient pas, consultez les autres suggestions. Pour cela, cliquez sur la faute :



puis sur la correction :



**Remarque** : dans la suggestion, vous pouvez aussi corriger la faute manuellement en cliquant sur **Modifier**.

# Media Player Classic

**Media Player Classic**  
6.4.9

Editeur : Gabest  
Site : <http://sourceforge.net/projects/guliverkli>  
Prix : gratuit  
Ce qu'il vous faut : Windows 98 et suivants.

## Réorganisez votre liste de lecture

Vous avez créé une liste composée de musiques qui étaient dans différents dossiers stockés sur votre disque dur. Media Player Classic trie, par défaut, les morceaux de musique par ordre d'entrée dans la liste, par exemple :

1. Mystic lipstick.mp3
2. Air song.mp3
3. artist - Boreal (D. Thery).mp3
4. Pink - 01 - Missundaztood.mp3
5. artist - Boreal (D. Thery).mp3
6. 03 Christina Milian - Whatever U want.mp3

Si cette liste devient importante, il peut être difficile d'y retrouver un titre. En suivant cette astuce, il vous sera possible de modifier le tri de votre liste.

**1** Une fois le logiciel lancé, si la liste de lecture n'apparaît pas à l'écran, dans le menu **Affichage**, cliquez sur l'option **Liste de lecture**.

**2** Cliquez avec le bouton droit de la souris sur un titre dans la liste. Dans le menu contextuel qui s'affiche, deux options de

classement vous sont proposées.

► En cliquant sur **Réorganiser par nom**, la liste est classée par nom d'artiste, ici :

1. 03 Christina Milian - Whatever U want.mp3
2. Air song.mp3
3. artist - Boreal (D. Thery).mp3
4. artist - Boreal (D. Thery).mp3
5. Mystic lipstick.mp3
6. Pink - 01 - Missundaztood.mp3

► En choisissant l'option **Réorganiser par répertoire**, les morceaux de musique sont regroupés en fonction de leur dossier d'origine, ici :

1. 03 Christina Milian - Whatever U want.mp3
2. Air song.mp3
3. Mystic lipstick.mp3
4. artist - Boreal (D. Thery).mp3
5. artist - Boreal (D. Thery).mp3
6. Pink - 01 - Missundaztood.mp3

**Remarque :** vous pouvez également personnaliser l'ordre des titres de la liste en plaçant le pointeur sur l'un des morceaux à déplacer et en effectuant un cliquer-glisser jusqu'à la position souhaitée.

## Eteignez votre ordinateur à la fin du film

Il vous est déjà arrivé de vous assoupir alors que vous regardez un film ou que vous écoutez de la musique. En suivant cette astuce, vous pouvez imposer un mode de fermeture à la fin de la lecture, par exemple l'arrêt de votre poste.

Ouvrez Media Player Classic et, avant de commencer la lecture de votre film ou de votre musique, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'écran et, dans le menu **Lecture**, choisissez l'option **En fin de lecture**.

Dans le sous-menu proposé, l'option **Ne rien faire** est cochée par

défaut. Dans notre exemple, cliquez sur l'option

D'autres options peuvent également être choisies telles que :

► **Fermer le programme** qui ne ferme que Media Player Classic

► **Fermer la session** qui équivaut à la commande **Fermer la session** du menu **Démarrer**.

## Réalisez une capture d'image

Media Player Classic vous propose une méthode très simple pour capturer et enregistrer une image d'une vidéo que vous êtes en train de voir.

**1** Pour effectuer une capture, vous ne devez pas regarder votre vidéo en plein écran. Si vous êtes en plein écran, double-cliquez sur la vidéo pour repasser en mode fenêtre.

**2** Dans le menu **Fichier**, choisissez

**Enregistrer l'image...**

**3** Dans la fenêtre qui s'ouvre, recherchez puis cliquez sur le dossier où vous souhaitez sauvegarder l'image qui sera capturée, par exemple, le bureau. Dans la zone **Nom du fichier**, tapez le nom que vous souhaitez donner, ici

**Fond marin**, puis dans la zone **Type**, sélectionnez le format à appliquer (**bmp** ou **jpeg**).

**4** C'est au moment où vous cliquez sur le bouton

**Enregistrer**

que la capture sera effectuée. Vous observerez alors un léger arrêt sur image.

**5** Découvrez l'image capturée en double-cliquant sur son nom, ici :



Vous obtenez alors :



## Redimensionnez l'image selon les films

**UTILISATEUR CONFIRMÉ**

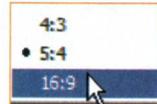
Lorsque vous regardez un film, il se peut que l'image soit déformée. Pour rétablir les bonnes proportions, vous devez imposer au lecteur le même format d'écran que le film : 4:3, 5:4 ou 16:9.

**1** Les proportions de l'image ne sont pas correctes, par exemple :



Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le film et choisissez l'option **Image vidéo**, puis **Modifier**

**les proportions**. Dans le menu qui apparaît alors, choisissez le format approprié au film que vous souhaitez voir, par exemple :



**2** Avec le nouveau réglage, vous retrouvez un affichage correct du film :



Vos premiers pas dans Second Life

# Entrez dans un m

**Vous avez entendu parler des aventures délirantes de certains internautes dans l'univers de Second Life ? Rejoignez-les en suivant notre mode d'emploi.**

**E**ssayez de vous imaginer au bord d'une plage, en train de profiter du coucher de soleil, une coupe de champagne à la main. Puis la seconde d'après, vous vous baladez sur les Champs-Élysées ou déambulez parmi les tours d'un château médiéval. C'est une vie de rêve que seule une élite riche peut s'offrir ?

## Tout s'achète et tout se vante

Détrompez-vous, des millions de personnes mènent ce train de vie dans Second Life. Cet univers virtuel en 3D, créé par LindenLab, permet à chacun de se construire une nouvelle vie au travers d'un personnage virtuel. Au départ, nul investissement n'est nécessaire : chacun peut se promener à sa guise et côtoyer une population cosmopolite. Avec notre mode d'emploi, vous serez rapidement en mesure de partir explorer les différentes

facettes plus ou moins délirantes de cet univers. Mais, à peine quelques pas esquissés, vous comprendrez rapidement que l'argent, sous forme de « Linden Dollars », fait partie intégrante de cette seconde vie. Une économie parallèle s'est créée : tout s'achète, depuis les vêtements, les villas de rêve, jusqu'aux faveurs de certains **avatars** ! Si vous ne souhaitez pas voir votre personnage vivre, il vous faudra opter pour un abonnement (à partir de 9,50 dollars par mois). Celui-ci vous donnera notamment le privilège d'acheter votre terrain et de développer une activité lucrative. Vous pourrez également renflouer votre porte-monnaie virtuel avec de vrais dollars. Mais, encore une fois, ce n'est pas obligatoire ■

**Coralie Cathelinais**

## Étape 1 Créez votre compte Second Life

**1** Connectez-vous au site [www.secondlife.com](http://www.secondlife.com) et cliquez sur le gros bouton orange **Join now**. La page qui s'affiche est un formulaire d'inscription. Le premier cadre concerne le nom que vous souhaitez donner



### Choose Your Second Life Name

Your Second Life name is your unique in-world identity. You're able to create your own first name and select from a wide variety of last names. Please choose your Second Life name carefully, since it can't be changed later.

First name:  Last name:   
2-31 characters, numbers and letters only  
[Check this name for availability](#)

à votre personnage. Dans le champ **First name**, tapez le prénom désiré, qui doit comporter entre 2 et 31 caractères. Pour le nom de famille, le choix n'est pas entièrement libre. Déroulez la liste **Last Name** et sélectionnez un nom parmi ceux proposés. Cliquez en dessous sur le lien **Check this name for availability** afin de vérifier si votre combinaison n'est pas déjà utilisée.

Dans la fenêtre qui s'affiche, la mention **The Second Life name (...) is unavailable** signifie que le nom est déjà pris. Fermez alors cette fenêtre et recommencez avec une autre combinaison. Si la mention **Congratulations, the**

**Second Life name (...) is available!** s'affiche, le nom est disponible. Cliquez sur le bouton **Choose This Second Life Name**.

**2** Dans le second cadre, intitulé **Enter Your Birthdate**, utilisez les menus déroulant pour sélectionner le mois, le jour et l'année de votre naissance.

Donnez la bonne date, car cette information vous sera

demandée pour accéder à votre compte, en cas d'oubli de votre mot de passe.

**3** Pour terminer votre inscription, tapez une adresse électronique valide dans le premier champ, et renouvelez la saisie dans le second champ. Cliquez sur **Continue**.

Si le prénom que vous avez choisi commence par une minuscule, un message d'avertissement s'affiche. Cliquez simplement sur **OK** pour continuer.

**4** Dans la page qui s'affiche, sélectionnez votre avatar. Ce choix n'est pas

### Enter Your Email Address

Please enter a valid email address. We will never share your email address with anyone without your explicit permission.

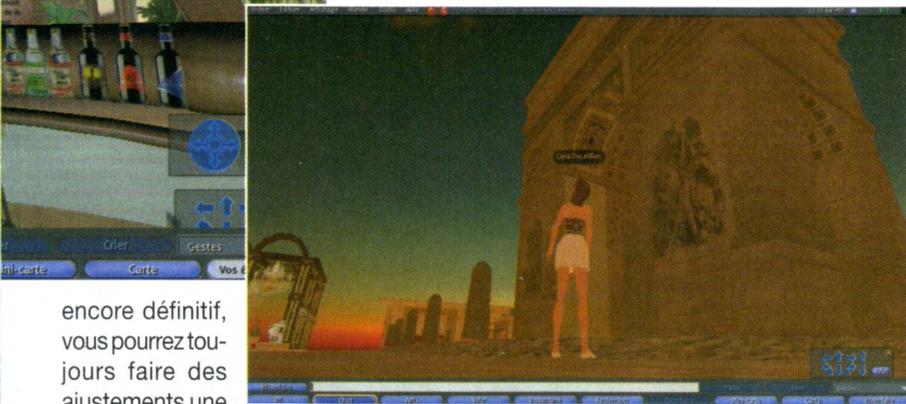
Email:   
Enter again for verification:

## Qu'est-ce que c'est ?

### Avatar

Image (photo numérique, dessin ou clip-art) utilisée pour représenter une personne dans un logiciel, un jeu ou un forum de discussion.

# onde parallèle



encore définitif, vous pourrez toujours faire des ajustements une fois dans le jeu. Cliquez sur **Choose this avatar**.



**5** Une nouvelle page s'ouvre, dans laquelle vous allez taper vos informations personnelles: précisez, dans l'ordre, prénom,

nom, sexe et pays. Dans le cadre **Password**, tapez un mot de passe dans les deux zones **Enter a password** et **Enter again**.

Dans le menu déroulant **Security question**, choisissez une question secrète – par exemple **What city were you born in?** pour le nom de votre ville de naissance – et tapez la réponse dans la zone **Answer**.

Les champs qui suivent sont optionnels, ils concernent la réception d'informations sur Second Life et le nom d'un éventuel parrain.

**6** Pour finaliser l'inscription, tapez, dans la zone **Enter code shown below**, le code de sécurité qui s'affiche. Comme son déchiffrement n'est pas toujours aisé, vous

pourrez être amené à faire plusieurs tentatives avant de saisir le bon! Cochez ensuite la case **I agree to the Terms of Service** et cliquez sur **Submit**.

**7** L'étape qui suit est optionnelle: elle concerne l'abonnement au service Premium, qui est payant. Pour vos premiers pas, il est

inutile de s'inscrire. Cliquez sur le bouton **Skip this Step**. Vous arrivez à la page de téléchargement du logiciel.

## Etape 2 Téléchargez et installez le logiciel

**1** Cliquez sur le bouton **Download** situé en face du logo Windows.



Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur **Enregistrer**, puis sélectionnez un dossier de votre disque dur, **Mes documents** par exemple, et cliquez encore sur **Enregistrer**.

**2** Une fois le téléchargement achevé, double-cliquez sur le fichier pour lancer l'installation.

Laissez-vous alors guider par les instructions qui s'affichent à l'écran. A la question **Start Second Life now**, répondez par **Yes**.

**3** Sur la page de lancement de Second Life, cliquez sur **Preferences** puis sur **General**. Dans le menu **Language**, sélectionnez **French**

puis cliquez sur **OK** et **Quittez**. Lancez à nouveau le logiciel en double-cliquant sur son icône, tapez le prénom et le nom de votre avatar, puis le mot de passe choisi à l'étape 1, point 5.

Cliquez sur **Se connecter**, puis acceptez les conditions d'utilisation. Vous voilà enfin parvenu dans l'univers de Second Life.



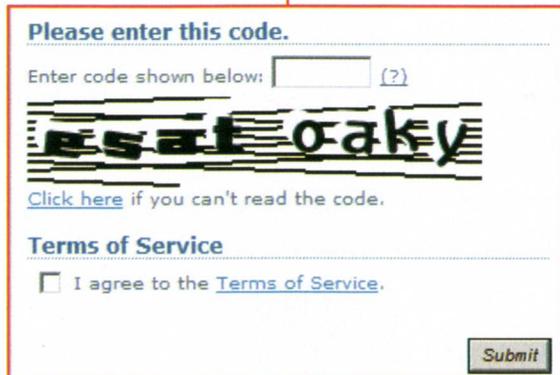
## Etape 3 Faites vos premiers pas dans Second Life

A votre première connexion, des fenêtres vous invitent à consulter les tutoriaux pour apprendre à vous déplacer, communiquer ou modifier votre apparence. Mais ceux-ci sont en anglais...

Voici donc les premières instructions pour être autonome rapidement, et partir sans trop tarder à la découverte des différents continents de Second Life.

### ► Peaufinez votre aspect

Dans ce monde virtuel, l'apparence est primordiale. Prenez donc le temps d'apporter quelques modifications à votre avatar pour lui donner une personnalité. Vous le reconnaîtrez au cartel situé au-dessus de sa tête et sur lequel figure son nom. Faites un clic droit sur celui-ci.



► Un camembert apparaît, cliquez sur **Apparence**. Dans la nouvelle fenêtre, on vous offre de modifier votre aspect (taille, corpulence, épaisseur des lèvres et des cheveux) ou vos vêtements.

Les ajustements se font en déplaçant des curseurs. Mais si les paramètres de personnalisation sont nombreux, ils ne vous permettront pas d'égaliser le look sophistiqué de nombre d'avatars que vous allez croiser. Coiffures stylées, robes somptueuses, torsos bodybuildés sont en réalité des accessoires qui s'achètent. Avec ce menu de personnalisation, si vous décidez d'aller à la plage, troquez votre col roulé contre une tenue légère, vous éviterez ainsi les moqueries!

## ► Maîtrisez les déplacements

Les flèches du clavier servent à avancer, reculer, se déplacer sur la droite et la gauche. Pour sauter, il faut utiliser les touches **Page up** et **Page down**. Mais le plus grisant dans cet univers virtuel, c'est la possibilité qui vous est offerte de voler! Pour cela, cliquez sur le bouton **Voler**, situé en bas de la fenêtre.



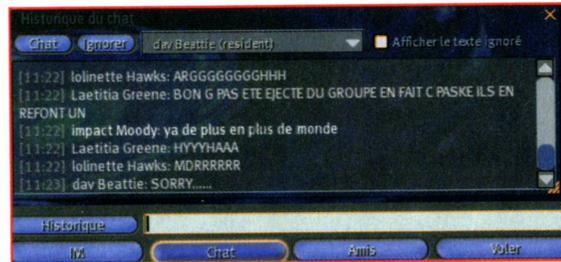
Une fois en l'air, vous vous orientez avec les flèches du clavier ou celles à l'écran. Pour vous déplacer à la souris, affichez un menu de contrôle sur l'écran en cliquant sur **Affichage** puis **Contrôle des déplacements**. Ce menu peut être déplacé dans un coin moins visible de votre écran, en maintenant enfoncé le bouton droit de la souris.

## ► Communiquez avec d'autres

Vous allez vous en apercevoir très vite : vous êtes loin d'être seul à vous balader

dans les décors de Second Life. Autant en profiter pour discuter avec les autres touristes virtuels. Deux outils sont à votre disposition : le chat et les conversations privées. Le chat s'utilise pour parler avec tous les personnages environnants, dans un rayon de 20 mètres. Ce sont typiquement les conversations que vous interceptez lors de vos balades.

Pour éviter les confusions, mieux vaut donc préciser le nom de la personne à qui vous vous adressez. Tapez le texte dans le menu en bas,



fiche à côté. Pour les conversations privées, nous vous conseillons d'utiliser l'outil **Instant Messenger**. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'avatar avec lequel vous souhaitez entrer en conversation. Dans le camembert qui s'affiche, cliquez sur **Envoyer IM**. Vous pouvez aussi entrer directement en contact avec vos amis (voir ci-après) en cliquant sur leur nom... à condition qu'ils soient en ligne.

## ► Constituez-vous un réseau d'amis

Après quelques échanges, une personne vous paraît sympathique? Ajoutez-la à votre liste d'amis. Ainsi, vous saurez quand la personne est en ligne, quel que soit l'endroit où elle se trouve, et pourrez aisément engager une conversation. Pour cela, il faut envoyer une invitation. Faites un clic droit sur l'avatar visé, puis, dans le camembert qui apparaît, cliquez sur **Ajouter Amis**. Un

volet vous avertit dès que l'invitation est acceptée.

## ► Maniez la caméra

Par défaut, la caméra suit chacun de vos déplacements à la manière d'une ombre : vous avez le dos de votre avatar en plein milieu du champ de vision. Mais il est possible de varier les angles de vue. Par exemple, pour percevoir votre environnement comme si vous étiez dans la peau de votre avatar, appuyez sur la touche **M**. Appuyez sur la touche **Echap** pour revenir à l'ancien mode. La molette de la souris permet de zoomer.

Autre solution : manier la caméra depuis un panneau de contrôle. Allez dans **Affichage**, puis cliquez sur **Contrôles de la caméra**. Le cercle de droite sert à faire pivoter la caméra autour du personnage, celui de gauche à bouger la caméra. L'échelle centrale graduée sert à incliner la caméra. Mieux vaut avoir la main légère, car on perd vite le sens de l'orientation ■

## Comment gagner de l'argent

Difficile de faire abstraction du poids de l'argent dans Second Life. Dès que vous cliquez sur un bâtiment, un objet, un accessoire, ou que vous voulez profiter d'un service, un panneau mentionnant son prix de vente s'affiche! La solution de facilité serait de sortir sa carte bancaire pour transformer des espèces bien réelles en Lindens Dollars – le taux de change est d'environ 1 dollar US

pour 200 Lindens. Ou encore de s'abonner. Ainsi, vous obtiendrez un pouvoir d'achat suffisant pour acheter un terrain, débiter un commerce ou mener grand train. Mais se constituer peu à peu son pécule sans déboursier un vrai centime peut aussi être vécu comme une façon de donner un sens à ses pérégrinations sur Second Life, et aussi une manière de mieux s'intégrer. En tant que nouvel arrivant, vous

disposez d'un statut privilégié. Vous pouvez aller cueillir des billets sur les arbres dans les 30 jours suivants votre inscription. Ces derniers sont disséminés un peu partout dans les continents. Pour les trouver, utilisez le moteur de recherche en saisissant les mots clés **Money Tree**. Il suffit alors de cliquer sur **Téléporter** pour s'y rendre. Les billets apparaissent à un rythme d'environ toutes les 20 minutes,



vous devrez peut-être patienter avant de décrocher un dollar! Vous pouvez aussi

exercer un métier : danseur ou vigile dans un casino ou une boîte de nuit, ou simplement

rester assis dans un fauteuil. Vous récolterez ainsi jusqu'à 4 dollars par quart d'heure.

Echanger sa maison, trouver un hôtel, dégouter une location ou partir en camping: avec l'aide d'Internet, les vacances sont à portée de clic.

Olivier Lapirot

www.villanao.fr

## Villages vacances



C'est la fin de l'épluchage des catalogues, ou presque, pour trouver la location idéale. Le site Villanao rassemble les offres de particuliers (via le site Homelidays) ainsi que celles de plusieurs acteurs professionnels (Interhome, Interchalet, Euro Relais, NovaSol et, bientôt, Pierre&Vacances, Maeva et MGM). Les possibilités de recherche sont nombreuses. L'internaute peut donner d'emblée ses principaux critères ou bien les affiner un par un en fonction des résultats obtenus. Il est même possible, en recherche avancée, d'indiquer les équipements intérieurs et extérieurs désirés. Après sélection d'une offre, l'internaute est redirigé vers le site d'origine

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- Les multiples critères de recherche, le rassemblement des offres de plusieurs acteurs de la location.

#### On n'aime pas

- La limitation à l'Europe.

Mention Très bien

## Des sites pour trouver un logement estival

# Un toit pour le

www.bienvenue-a-la-ferme.com

## Bonjour veaux, vaches...



À l'initiative des chambres d'agriculture, la marque Bienvenue à la ferme regroupe les exploitations agricoles qui ouvrent leurs portes aux touristes. En plus des fermes-auberges, fermes de découverte, fermes pédagogiques, points de vente de produits fermiers et d'autres formules encore, l'annuaire recense les fermes de séjour labellisées en partenariat avec Gîtes de France et, bientôt, Clévacances, proposant

chambres et gîtes, ainsi que les campings à la ferme. Dommage que les critères d'hébergement du moteur de recherche se limitent au type et à la localisation géographique

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'explication détaillée des multiples formules.

#### On n'aime pas

- Le manque de critères pour la recherche d'un hébergement.

Mention Bien

www.roulottes-de-campagne.com

## Esprit nature et bohème



Pourquoi ne pas délaisser l'hôtel ou le mobile home pour... une roulotte en bois? Mais attention, sans perdre en confort: ces luxueuses roulottes pour cinq personnes disposent d'une salle de bains et d'un coin cuisine. Elles sont dispersées sur toute la France, chez des particuliers ou dans des complexes hôteliers, aussi bien à la campagne, à la mer qu'à la montagne.

Comptez à partir de 550 euros la semaine en haute saison. Des offres de dernière minute permettent de réaliser quelques économies

### L'avis de la rédaction

#### On aime

- L'idée originale.

#### On n'aime pas

- L'impossibilité de se déplacer avec ces roulottes...

Mention Très bien

www.switchme.org

## Echange maison pour l'été



C'est un moyen économique de visiter la France et le monde: ce service gratuit géré par des bénévoles permet de troquer son logement contre un autre le temps des vacances. Le site recensait lors de notre visite 4753 annonces concernant 73 pays, avec une très forte représentation de la France et du Canada. Reste à posséder un logement

intéressant, les maisons dans les régions touristiques étant bien sûr les plus prisées... Le bonheur des uns doit faire le bonheur des autres!

### L'avis de la rédaction

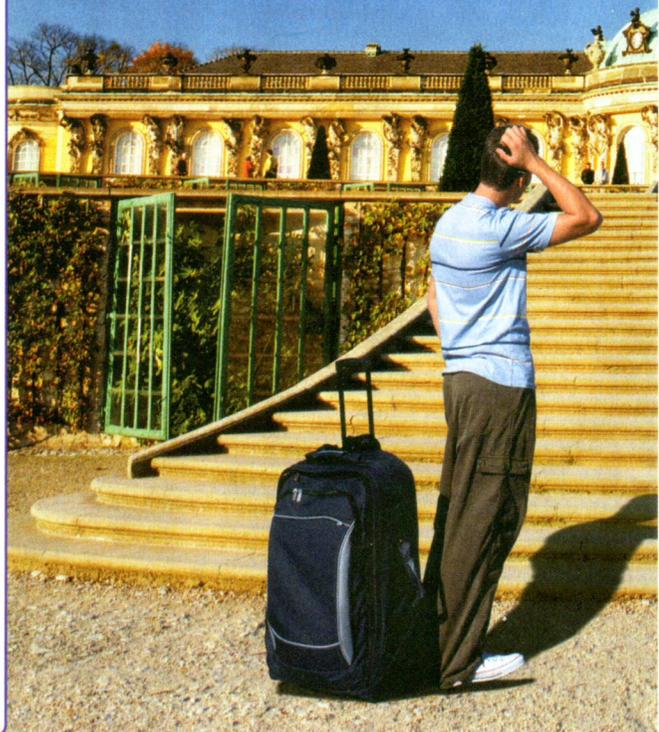
#### On aime

- Le principe, le service gratuit.

#### On n'aime pas

- Le manque de critères pour la recherche inversée.

Mention Très bien



Cet e-book est partagé par :

**QUI NE SAUTE PAS N'EST PAS FRANÇAIS**

**LE BLOG CONSACRE AUX BLEUS  
N°1 SUR LE NET EN 4 MOIS**

avec + de **111.111** visiteurs !

**POUR LE DECOUVRIR : [CLIQUEZ ICI](#)**

**N'hésitez pas à :**

- **le mettre dans vos favoris**
- **participer au sondage**
- **laisser des com's sur les sujets**
- **en parler autour de vous**

**Nouvelles rubriques en ligne :**

**[LES BLEUS VUS DES CLUBS](#) et [EURO 2008](#)**

**VOUS POUVEZ VOTER  
OU REMERCIER POUR L'EBOOK**

**[LIEN DE VOTE OU DE REMERCIEMENT](#)**

**Merci de m'avoir lu...**

**Et à bientôt sur**

**QUI NE SAUTE PAS N'EST PAS FRANÇAIS**

# s vacances



www.venere.com

## Hôtels de l'univers

Venere est le nom italien de la déesse Vénus, associée à l'amour et à la beauté. Mais le site ne se limite plus depuis longtemps à l'Italie: il permet de trouver un établissement dans le monde entier, du simple hôtel de quartier au palace, en passant par la chambre d'hôte style *bed&breakfast*. La recherche s'effectue de manière classique à partir de la destination, des dates du séjour et du nombre de personnes. La liste des hôtels disponibles peut être révisée en fonction des points touristiques à proximité, des prix, de la catégorie et des appréciations des internautes. C'est là l'un des intérêts du site: les clients

d'un hôtel peuvent le noter et laisser des commentaires. Chaque hôtel est assorti d'une fiche (éventuellement en anglais), de photos et d'un plan. La réservation s'effectue au moyen d'une carte bancaire ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les commentaires laissés par les clients, les possibilités de recherche.

#### On n'aime pas

● Certaines destinations (africaines notamment) peu couvertes.

**Mention Très bien**

www.papvacances.fr

## PA pour grandes vacances

L'hebdomadaire *De particulier à particulier* a mis en place ce site dédié aux locations saisonnières. Les annonces sont classées par destination (étranger, mer, montagne...) et par thème (ski, équitation, golf...). En choisissant l'une de ces entrées, on accède aux annonces ainsi qu'à un moteur de recherche. Il est possible d'être alerté par mail dès qu'une annonce correspondant aux critères

est publiée. Pratique: les annonceurs peuvent afficher les disponibilités du logement ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'affichage du calendrier des disponibilités, l'alerte par courriel.

#### On n'aime pas

● L'impossibilité d'imprimer sa sélection d'annonces.

**Mention Très bien**

www.campingfrance.com

## Pour y planter votre tente

Ce site recense les terrains de camping situés en France. L'emplacement géographique, le nom du camping ou divers critères comme les tarifs et le nombre d'étoiles sont autant de possibilités de recherche. Chaque camping est ensuite présenté en détail: coordonnées, type et nombre d'emplacements, équipements, tarifs, etc. Ne manque qu'une carte pour

situer précisément le camping. Dans certains cas, un lien permet d'accéder directement à la centrale de réservation ■

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● L'annuaire complet.

#### On n'aime pas

● L'absence d'une carte de localisation, l'annuaire limité à la France.

**Mention Bien**

## Et aussi...

► [www.gites-de-france.com](http://www.gites-de-france.com)

Les chambres d'hôtes et gîtes recevant le label Gîtes de France.

► [www.clevacances.com](http://www.clevacances.com)

Hôtels et logements chez les particuliers.

► [www.hotels.fr](http://www.hotels.fr)

Un service international de réservation.

► [www.hrs.com](http://www.hrs.com)

Pour réserver un hôtel partout dans le monde (à partir d'un deux étoiles).

► [www.hihostels.com](http://www.hihostels.com)

Le site international des auberges de jeunesse.

► [www.semettreouvert.com](http://www.semettreouvert.com)

Un annuaire de locations et de séjours côté nature.

► [www.mediavacances.com](http://www.mediavacances.com)

Des locations entre particuliers, en Europe et dans le monde.

www.lequipe.fr

# Pourquoi changer une Equipe qui gagne ?

N<sup>o</sup> 1 des sites d'infos sportives, L'Equipe cède à la tentation du Web 2.0 avec une nouvelle mouture qui fait la part belle aux podcasts, flux RSS et autres mots-clés (*hot keys*) affichés en page d'accueil. Sur le fond, rien à redire. C'est toujours aussi complet et réactif. Le vrai souci concerne la forme. Pourquoi avoir choisi des polices aussi petites ? Pourquoi avoir transformé la page d'accueil en un fourre-tout indigeste, alors que la force du site tenait à sa sobriété ? Ajoutez des publicités toujours plus envahissantes et vous comprendrez que ces changements sont regrettables !

Fabrice Auclert

**SYNERGIE RATÉE** ▶ L'Equipe, c'est un site Internet, un quotidien, un hebdo et une chaîne TV. Hélas ! le site consacré à l'Equipe TV n'a pas été mis à jour...



▲ **ILLISIBLE** Photo peu nette, légende difficilement déchiffrable, texte en petits caractères... Pensez à chausser vos lunettes.

**AS Roma**  
R. Tadei 43e  
M. Vucinic 66e

**Manchester United**  
W. Rooney 60e

2 - 1

Rafaelir

**COMMENTAIRES**    **TEMPS FORTS**

90+2 A l'issue de cette première confrontation, la Roma a pris l'avantage. A dix, Manchester United a néanmoins marqué un but à l'extérieur qui leur laisse une belle chance au retour.

90 Deux minutes de temps additionnel.

89 Rooney et Saha tentent d'affaiblir la défense romaine mais Chivu est impeccable dans sa relance.

87 Pour avoir dit sa manière de penser à l'arbitre, Heinze est averti.

85 En duel avec Rooney, Rosi obtient un corner. Tiré par Totti, il ne donne rien.

83 De nouveau seul au milieu de terrain, Totti se retourne, accélère et tente sa chance des 20 mètres. Van der Sar est sur la trajectoire.

82 Pour la Roma, Rosi remplace Tadei.

81 Tentative de slalom dans la défense italienne de Cristiano Ronaldo. Le Portugais est raptré.

79 Sur un tir contré de Totti, la Roma obtient un nouveau corner. Il ne donne rien.

**LA DÉCONSTRUCTION EUROPÉENNE**

Les multiples délais obtenus par Bernard Lemaire ont finalement été mutiles : la ligue devrait officialiser jeudi le boycott de la Coupe d'Europe par les clubs français. Les équipes anglaises devraient leur emboîter le pas et priver la compétition de son intérêt. Si la Fédération anglaise n'a pas évolué sur le fond du dossier et l'actionnaire de l'ERC, elle a renoncé mercredi à poursuivre ses clubs. Le point.

**REMPLEAMENTS**    **ABSENTS**

G. Curci    M. Tonetto  
W. Ferrari    A. Aquilani  
Rodrigo Defendi    R. Patey  
S. Okaka Chuka    D. Pizarro Cortes

**BLESSES**

C. Kuzczak  
C. Eagles  
K. Richardson  
A. Smith  
F. Dong

**REMPLEAMENTS**    **ABSENTS**

T. Kuzczak    C. Neville  
C. Eagles    M. Silvestre  
K. Richardson    N. Vidić  
A. Smith    J. Park  
F. Dong

◀ **EN DIRECT**  
Les matchs en direct profitent d'un nouvel habillage vraiment réussi, avec la composition des équipes disposées sur un terrain.

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- La qualité des articles, les nombreuses vidéos, l'agenda TV complet, la réactivité.

**On n'aime pas**

- La page d'accueil bien trop chargée, les polices par défaut trop petites, la publicité envahissante.

**Mention Assez bien**

www.20ltd.com/pws/Home.ice

## Rares et chers



Quelques rudiments d'anglais suffisent pour découvrir cette collection de vingt objets de luxe édités en série limitée : une moto, un vélo, des bijoux, des sacs, des lunettes... Les prix varient de 190 à près de 1 million de livres sterling. Les amateurs de luxe pourront également consulter la liste des 20 articles suivants et demander à être informés par mail de leur mise en ligne. Enfin, si la musique vous enchante, vous

pouvez vous rendre directement sur le juke-box où sont présentés les albums diffusés en fond sonore... et ça, c'est gratuit ■ **VQ**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le raffinement de la présentation la navigation, le juke-box.

**On n'aime pas**

- L'absence de convertisseur de monnaie, puisque le site n'affiche les prix qu'en livres sterling.

**Mention Très bien**

www.lejdd.fr

## La semaine des sept dimanches



En passant sur le Web, *Le Journal du Dimanche* devient quotidien ! Première impression : voici un site très clair, réactif et entièrement gratuit. A part quelques chroniques tirées de l'hebdo papier, la majorité du contenu est originale. Côté technique Web, on reste sur sa faim. Si le lecteur peut créer son blog et s'abonner à un fil d'actu, impossible, en revanche, de récupérer des flux

RSS par rubrique et, surtout, on ne trouve aucun lien au cœur des articles, ni de proposition de sujets connexes pour approfondir la lecture... ■ **AB**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Le site clair, gratuit et réactif.

**On n'aime pas**

- L'exploitation trop timide du format électronique.

**Mention Assez bien**

www.modelisme.com

## Le paradis des grands enfants



Rendez-vous incontournable des amateurs de modèles réduits motorisés, ce site rassemble une communauté de 30 000 passionnés. On y trouve un forum pour échanger des conseils pratiques et des astuces, une section petites annonces fort garnie, en particulier pour l'aéromodélisme, ainsi qu'une galerie de photos qui gagnerait à s'enrichir.

Modelisme.com passe aussi en revue l'actualité des produits, des sites ou bien des magazines ayant trait aux maquettes ■ **VB**

**L'avis de la rédaction**

**On aime**

- Les sections petites annonces et forums très remplies.

**On n'aime pas**

- La galerie photos assez pauvre, la mise en page sommaire du site.

**Mention Bien**

## Les Français parlent aux Français



Comme France 24, Couleur France est une station d'info censée représenter la « voix de la France » à l'étranger, mais sous forme de webradio. Le site, très sobre graphiquement, donne accès aux programmes et présente les diverses émissions et rubriques. Il comporte aussi des liens pour écouter la station avec iTunes, Winamp, RealPlayer ou le lecteur Windows

Media. Enfin, une boîte à idées et quelques liens vers des associations de Français à l'étranger complètent ce site. Et c'est tout ! ■ VB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Les liens pour écouter Couleur France avec son logiciel favori.

#### On n'aime pas

● Le contenu trop limité, la pauvreté graphique du site.

**Mention Passable**

## Rencontres canines



Ce site de rencontres a choisi de mettre en relation des célibataires ayant en commun l'amour des chiens. Aussi, sur la fiche d'inscription, est-il nécessaire de décrire son animal et d'y mettre sa photo. Les services sont gratuits pour l'heure. Heureusement, car les propriétaires de chiens en mal d'affection sont encore peu présents. Reste une inconnue sur la pérennité des relations ainsi entamées : que faire

en cas d'incompatibilité d'humeur entre les deux toutous ? ■ CC

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le concept décalé, les services gratuits, l'inscription ouverte également aux personnes ne possédant pas de chien.

#### On n'aime pas

● Le peu de services de mise en contact entre membres, le moteur de recherche aux critères limités. L'absence de chats.

**Mention Bien**

## Pour des albums minimalistes



Le plus beau jour de votre vie a été immortalisé comme il se doit par de multiples photos ? Pour les partager avec votre entourage, les albums photos en ligne sont la solution idéale. Celui-ci ne recueille que les photos de mariage, et il faudra se contenter d'un espace de 50 Mo (dédié à la photo ou à la vidéo), sans possibilité de personnaliser l'aspect de l'album, de

modifier l'ordre d'affichage, d'afficher les images à leur taille réelle, de les légender, ou de protéger ses albums par un mot de passe ■ CC

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le service gratuit, la possibilité de mettre des photos ou des vidéos.

#### On n'aime pas

● Les photos affichées en taille réduite, l'absence d'option de mise en page.

**Mention Passable**

## Pas dans le tempo



Alors que les éditeurs se décident enfin à vendre de la musique sans verrou, ce site tente un curieux contre-pied : louer de la musique sur le même modèle que la vidéo à la demande ! Pour 3,5 euros, vous téléchargez une sélection de morceaux, à choisir parmi environ 70 listes de 15 chansons chacune, que vous pouvez écouter 48 heures et pas une minute de plus. Pour une soirée, cela peut

dépanner, mais, sinon, difficile d'en voir l'intérêt. Car, mis à part le prix assez élevé du service, le choix technique du verrou Microsoft (Play for sure) interdit son utilisation avec un iPod, le baladeur le plus répandu ■ AB

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● La clarté du site.

#### On n'aime pas

● Le prix de la location, le verrou Microsoft, le choix très limité.

**Mention Passable**



Fabrice Auclert  
Chef de rubrique à Micro Hebdo

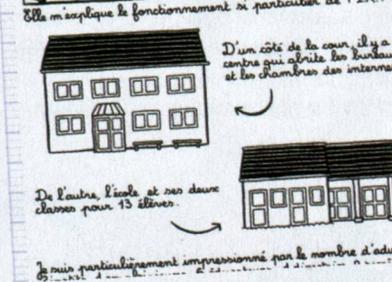
## Le coup de cœur de Fabrice

### Une classe à part

Il n'y a que l'Education nationale pour inventer ça : le titulaire remplaçant ! Moi qui chéris les oxymores, je suis servi. C'est comme soldat de la paix. Enfin bref, il est difficile d'expliquer à un non-initié ce qu'est un instituteur titulaire remplaçant. C'est d'abord un titulaire. Il est donc rattaché à une école. Seulement, il, ou elle, n'enseignera jamais dans cette école. Forcément, puisqu'il est remplaçant. Vous suivez ? Donc, chaque matin, il se rend à son école et il apprend alors qu'il est affecté à telle ou telle école de sa commune, en remplacement d'un collègue absent ce matin-là. Telle est la

vie d'un titulaire remplaçant, qui chaque jour peut découvrir une nouvelle école, une nouvelle classe, de nouveaux collègues... Et plus qu'un long discours sur les conditions de travail de ces enseignants si spéciaux, dont ma femme fait partie, je vous conseille la lecture du Journal d'un remplaçant. Mise en images par Martin Vidberg, cette BD est sortie en janvier dans toutes les bonnes librairies, mais on trouve encore une centaine de planches en ligne. Ne soyez pas surpris ou affolé en parcourant les aventures de notre jeune instit', toute

### Le journal d'un remplaçant



ressemblance avec des faits se déroulant chaque jour n'est pas fortuite ■

### @ Adresse Internet

<http://bluecity.free.fr/instit/>  
<http://www.bulledair.com/everland/>

# Perdez

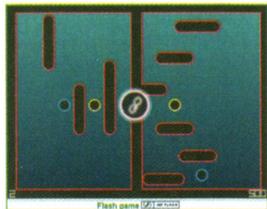
DOUZE JEUX EN FLASH GRATUITS!?

bi

**Un peu de temps à perdre ? Internet est là pour vous sauver ! Arcade, réflexion ou aventure, à plusieurs ou en solo, les jeux utilisant la technologie Flash sont légion sur le Web.**

Stéphane Viossat

## ● Capsules



Plus simple que ce jeu-là, c'est difficilement possible : bleu, c'est bien, rouge, c'est perdu. Dans Capsules, vous dirigez à la souris une ou des sphères jaunes. Vous devez toucher tous les éléments bleus et éviter les rouges. Selon les tableaux, le jeu mise sur les réflexes, la rapidité, le hasard, la dextérité... La seule limite qui s'impose, c'est celle de l'ingéniosité des concepteurs des tableaux. Car, Capsules offre également l'outil permettant de les créer soi-même. Le principal obstacle à franchir pour progresser

reste vos nerfs, car ce jeu a plutôt tendance à augmenter le stress ■

► [www.pepere.org/flash-development\\_1\\_3x/flash-game-capsules\\_u\\_104.html](http://www.pepere.org/flash-development_1_3x/flash-game-capsules_u_104.html)

## ● Dice Wars Anglais

Qui ne connaît pas le jeu Risk ? Eh bien, avec Dice Wars, ce classique des jeux de plateau est drôlement remis au goût du jour. Le concept : une carte représentant des pays imaginaires et leurs frontières. Chaque joueur – en l'occurrence vous contre un à sept participants contrôlés par l'ordinateur – est représenté par une couleur, ses forces par des dés en nombre variable disposés sur ses différents territoires.

Chacun à leur tour, les joueurs peuvent attaquer

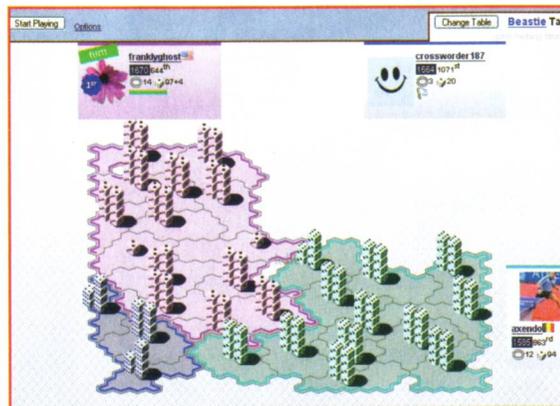
les territoires frontaliers adverses. En cas de victoire, le territoire conquis prend la couleur du gagnant, et les dés du vainqueur y sont déployés. Rapide et tactique, Dice Wars est sans doute l'un des plus prenants des jeux du moment ■

► [www.gamedesign.jp/flash/dice/dice.html](http://www.gamedesign.jp/flash/dice/dice.html)

## ● Linegame Anglais



Avec son graphisme épuré et son contrôle entièrement piloté à la souris, ce petit jeu d'arcade renouvelle le genre : vous êtes représenté par une ligne, dont

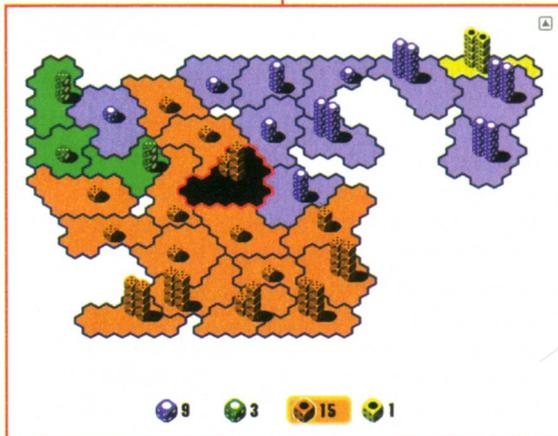


l'une des extrémités se trouve au centre de l'écran. En déplaçant la souris, vous vous bougez dans le décor, laissant un sillage derrière vous. La difficulté consiste à ne jamais toucher le décor. Rapide, difficile, sans être impossible, en fonction des niveaux, Linegame est tout simplement incroyablement prenant ■

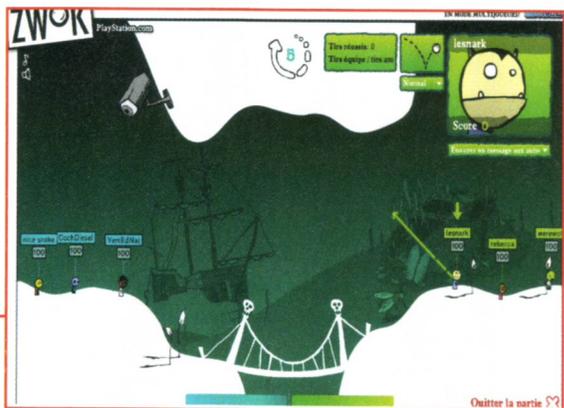
► [www.everybodypanic.org/linegame.swf](http://www.everybodypanic.org/linegame.swf)

## ● Kdice Anglais

Dice Wars (voir plus haut) n'a qu'une seule limite : les adversaires sont gérés par l'ordinateur. Kdice vient réparer cette erreur. Il s'agit en effet ici d'une version uniquement multijoueur. Après inscription, gratuite mais il faut fournir votre adresse e-mail, vous pouvez rejoindre les tables de jeu existantes, accueillant de un à sept



# en votre temps !



joueurs. Au fur et à mesure de vos victoires, votre score vous ouvre les portes de tables réservées aux joueurs plus expérimentés ■

► <http://kdice.com>

## •Zwok

Vous souvenez-vous des Lemmings, ces petites créatures suicidaires qui se menaient la guerre à coup de bazookas, pioches, bâtons de dynamite et autres mines à fragmentation ? Eh bien, ce Zwok est le parfait pendant sur Internet de ce jeu vidéo culte.

Après avoir déterminé votre camp, vous pourrez participer à de petits combats opposant six adversaires. Attention, vous n'avez que quelques secondes pour vous déplacer, sélectionner votre arme, viser puis tirer. Les parties sont ultrarapides et cela devient vite trépidant. Plus vous gagnerez de rencontres, plus vous grimpez dans le classement général des belligérants ■

► [http://zwok-game.com/fr\\_FR/](http://zwok-game.com/fr_FR/)

## •Wogger

On trouve bien entendu sur le Web un nombre assez impressionnant de jeux d'aventure... mais, parmi ceux-là, Wogger recèle un charme poétique vraiment indéniable.

Vous devez progresser dans une histoire loufoque, en cliquant sur les bons éléments du décor. Mais dans ce jeu, la logique traditionnelle « soulever le paillason pour trouver une clé », « prendre la clé pour ouvrir la serrure du tiroir du bureau », est complètement



revisitée. On clique, par exemple, sur une étoile dans le ciel pour y attirer une araignée qui va tisser sa toile. On méduse des méduses en leur montrant une étoile brillante... Un vrai voyage, qui se révèle malheureusement un peu court ■

► [www.wogger.de](http://www.wogger.de)

## •Chick Chick Boom

Vous ne possédez pas de Nintendo DS ? Consolez-vous avec Chick Chick Boom, proposé par Nintendo. Deux équipes de poussins s'affrontent dans une arène, séparées par un mur infranchissable. Pour battre l'ennemi, il faut lancer des attaques à base de bombes, champignons vénéneux, foudre, etc. de l'autre côté du mur. Et pour se défendre, il faut se déplacer, manger des médicaments, placer un paratonnerre... Seulement voilà : pour agir, il ne faut pas ici cliquer sur un bouton mais dessiner des symboles à la souris ! La rapidité d'exécution ainsi que la ressemblance avec le modèle déterminent ensuite la puissance et la vitesse de l'attaque ■

► [www.chick-chick-boom.com/boom.html](http://www.chick-chick-boom.com/boom.html)

## Et aussi...

• Si vous appréciez les jeux calmes et les aventures poétiques à la logique tordue, vous ne pourrez éviter Sprout. <http://mirror9.cgdc2.fizzlebot.com/?puzzleID=8>

• ArmorGames est un éditeur de jeux Flash qui décoit rarement. Avec Bubble Tanks, incarnez une bulle qui veut grossir dans un vent de bulles...  
► [www.armorgames.com/games/bubbletanks.html](http://www.armorgames.com/games/bubbletanks.html)

• L'eau est une denrée précieuse. Pour irriguer correctement ses plantes et ses amis girafes, aidez donc un éléphant pompeur à connecter correctement un réseau de morceaux de tuyaux avec Let it Flow!  
► [www.starsheep.net/jeux/let-it-flow](http://www.starsheep.net/jeux/let-it-flow)

• Le jeu des sept erreurs, une vieille chose même pas recyclable ? Que nenni ! Allez donc tester votre chance sur Oddbods, le jeu de l'intrus revisité.  
► [www.offthewrist.com/index.jsp?id=oddbods](http://www.offthewrist.com/index.jsp?id=oddbods)





Stratégie en temps réel

# Command & Conquer 3 Les Guerres du tibérium

Dans la série « revival », je voudrais... Command and Conquer ! Ce troisième épisode du titre culte de tous les amateurs de stratégie en temps réel (le premier était sorti en 1995) veut briser l'image faussement élitiste de la série. Et cela commence dès les séquences vidéo d'introduction (et se poursuit, plus tard, dans les séquences qui servent de lien entre les niveaux), non pas réalisées en images de synthèse, mais qui mettent en scène de véritables acteurs : Michael Ironside, Billy Dee Williams ou encore Josh Holloway, pour ne citer que les plus connus. Elles nous rappellent que le jeu oppose deux factions, le Groupement de défense international (GDI) et la Confrérie du Nod, qui se mènent une lutte sans fin pour le tibérium, cet étrange cristal d'origine extraterrestre considéré à la fois comme la ressource énergétique ultime et une calamité environnementale sans précédent. S'ensuivent donc deux campagnes au scénario aussi tortueux que passionnant, une pour chaque faction. Avis aux fans de la série : une fois ces deux campagnes terminées, une dernière, mettant en jeu une troisième faction, les Scrin, sera disponible. Côté stratégie, là aussi, on ne peut faire plus simple : les unités et les structures

sont assez peu nombreuses (on apprendra ainsi plus vite les caractéristiques de chacune), et leur gestion est réduite à la portion congrue (un peu d'argent et d'énergie suffit).

## Simplicité rime avec intensité

Le tout se manie à l'aide d'une interface confondante de simplicité : l'écran n'est pas surchargé, les icônes et indications sont claires, et les onglets de commande pratiques. De cette simplicité volontaire découlent des batailles intenses et rythmées, jamais trop longues pour ne pas laisser – un grand bravo aux scénaristes ! Reste la réalisation qui, si elle est irréprochable, n'est pas franchement remarquable. Le but, encore une fois, était de permettre de jouer dans de bonnes conditions même avec un PC un peu ancien. Ce but est atteint, mais du coup, Command and Conquer ne provoque pas le même émerveillement que d'autres jeux récents. C'est sans doute là son seul véritable défaut ■

Stephan Schreiber



▲ **PAS DE MER** Les unités sont peu nombreuses, mais assez différentes les unes des autres. En revanche, on regrette un peu l'absence d'unités maritimes, qui auraient apporté encore une autre dimension au jeu.

### L'avis de la rédaction

#### On aime

● Le jeu immédiatement accessible, les séquences vidéo parfois un peu kitch mais qui aident à l'immersion dans l'histoire.

#### On n'aime pas

● La troisième faction bonus finalement un peu gadget dans tout ça.

**Mention Très bien**

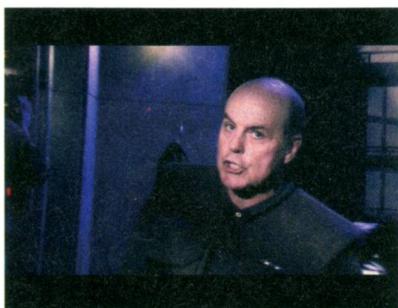
A partir de 16 ans

#### Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 6 Go sur le disque dur
- ▶ Carte 3D 64 Mo
- ▶ Lecteur de DVD-Rom
- ▶ Windows XP ou Vista



Prix : 55 euros  
 Editeur : Electronic Arts  
 www.cnc3.fr



▲ **CASTING HOLLYWOODIEN** D'accord, Lando Calrissian a un peu vieilli... Mais Billy Dee Williams (à gauche) est crédible dans le rôle de Raymond Boyle, le directeur du GDI. Et Michael Ironside (à droite) excelle dans celui de son bras droit, le Général Jack Granger.



▲ **BZZZZZ** Les Scrin, la faction bonus, n'apportent pas grand-chose de nouveau : malgré leur apparence insectoïde, ils se jouent un peu comme le GDI et le NOD.

Sauvegardez les données de votre carte Sim

# Vos contacts en li

**N'attendez pas de perdre votre mobile pour enregistrer sur votre PC les coordonnées de vos contacts stockés sur carte Sim.**

**A**part les quelques irréductibles qui persistent à tenir à jour un carnet d'adresses sur papier, beaucoup d'entre nous se contentent de stocker les coordonnées de leurs contacts uniquement sur leur téléphone portable. Evidemment, c'est assez pratique. Mais il en va des numéros de téléphone comme de toutes les données numériques: sans système de sauvegarde, on court le risque de tout perdre. Il suffit qu'on vole votre mobile ou que celui-ci termine au fond d'une piscine! La solution: être prévoyant, et conserver ses données

quelque part avant que la catastrophe ne se produise. Si vous possédez un mobile évolué, livré avec un câble de connexion à un PC et des logiciels de transfert, c'est très simple, car tout est prévu. Mais pour les autres?

La meilleure méthode, c'est sans doute de passer par la **carte Sim**. Choisissez d'enregistrer vos contacts dessus, et vous pourrez, en utilisant un lecteur de cartes Sim relié au PC par une prise USB, effectuer des sauvegardes régulières de vos adresses. Et ce n'est pas tout! Cette solution vous permet de rapatrier des messages importants, d'ajouter des contacts avec le PC, de mettre à jour des informations, de supprimer les doublons, etc.

Pour ce mode d'emploi, nous avons utilisé un lecteur de carte Sim sous forme de clé USB, vendu sur le site [www.pearl.fr](http://www.pearl.fr). On trouve également ce type de matériel dans la grande distribution. Le coût de la tranquillité? Il est vraiment minime, un lecteur de carte Sim pour PC coûtant entre dix et vingt euros ■

Antoine Besse



**Ce qu'il vous faut:**

- Un lecteur de carte Sim pour PC

## Etape 1

### Enregistrez vos contacts sur la carte Sim

Les contacts peuvent être enregistrés à deux emplacements: sur la carte Sim ou dans la mémoire interne du téléphone. Le problème est que, bien souvent, c'est cette dernière solution qui est utilisée par défaut.

Une étape préalable est donc nécessaire pour s'assurer que les informations sur vos contacts figurent bien sur la carte Sim.

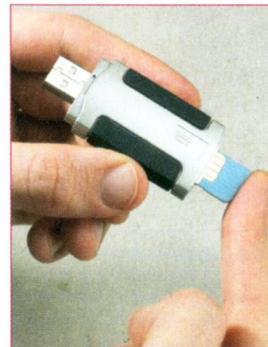
Dans les menus des parties **Contacts** ou **Paramètres** (ou équivalent), vérifiez le mode de stockage des contacts. S'ils sont enregistrés sur la carte Sim, passez à l'étape suivante. Sinon, vous devez non seulement transférer les contacts existants de la mémoire du téléphone à la carte Sim, mais aussi modifier le mode de stockage pour vos contacts ultérieurs. Vous trouverez les commandes nécessaires dans les mêmes menus **Contacts** et **Paramètres** (ou équivalent). Cherchez les commandes du type **Copier vers carte Sim** ou **Copier vers le répertoire Sim**. Si vous ne trouvez pas, consultez le manuel du mobile.

## Etape 2

### Insérez la carte Sim dans le lecteur

Eteignez votre mobile et retirez la carte Sim. Si vous n'avez jamais ouvert votre

mobile, pas de panique, vous trouverez le mode d'emploi dans le manuel. La carte Sim se trouve généralement sous la batterie. Retirez-la puis insérez-la dans le lecteur de carte Sim pour PC.



## Etape 3

### Installez les pilotes



Avant de brancher le lecteur (ou, dans notre cas, la clé USB-lecteur), il faut installer les pilotes et les logiciels. Insérez le CD-Rom fourni dans le lecteur puis suivez les instructions.

## Qu'est-ce que c'est ?

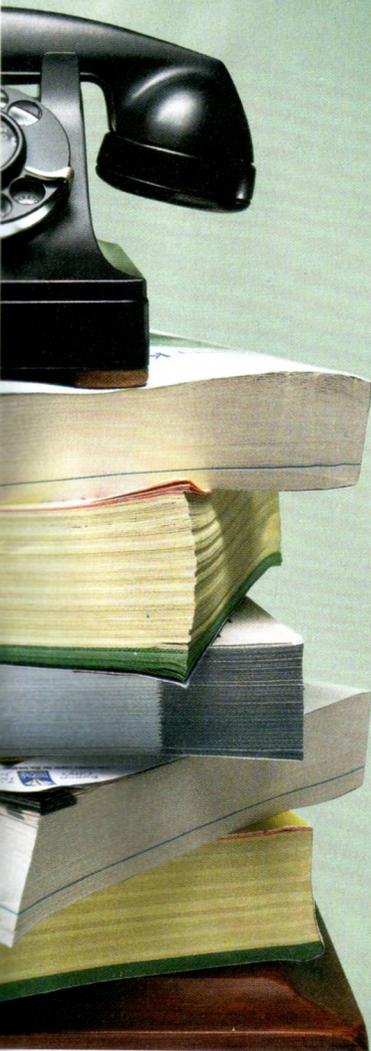
### Carte Sim

**Subscriber Identity Module**  
Puce électronique qui, insérée dans un téléphone mobile, donne au réseau toutes les informations concernant l'abonné (numéro de téléphone, abonnement...). Elle peut aussi stocker les contacts et les SMS.

### Pin

**Personal Identity Number**  
Code confidentiel, choisi par l'utilisateur et demandé au démarrage d'un téléphone mobile. Ce mot de passe est stocké sur la carte Sim. Après trois codes erronés entrés, la carte se bloque.

# eu sûr



MARK WIENS/MASTERFILE

Dans notre cas, le programme d'installation installe le pilote pour le lecteur ainsi qu'un logiciel de gestion de répertoire nommé SIM Secretary.

## Etape 4

### Transférez les données de la carte Sim sur PC

À la fin de l'installation, branchez la clé sur une prise USB, puis lancez le logiciel fourni. Avec SIM Secretary,

cliquez sur **Connect** puis rentrez votre code **Pin**. Cliquez ensuite sur **Read Card**. Le logiciel lit alors les contacts – et les éventuels messages SMS – conservés sur la carte. Ceux-ci apparaissent dans la moitié supérieure de la fenêtre.

Pour les enregistrer sur votre PC, il suffit de tous les sélectionner, puis de faire un glisser-déplacer dans la moitié inférieure de la fenêtre. Le nom par défaut du fichier de sauvegarde est **Mymember.mlf**, mais vous pouvez le personnaliser à votre guise en cliquant sur le bouton **New**.

## Et chez mon opérateur ?

Certains opérateurs mobiles proposent un dispositif de sauvegarde de vos contacts sur leur serveur, ce qui ne demande pas l'achat d'un boîtier. C'est plus économique, certes, mais cela ne fonctionne que si, après la perte ou le vol de votre mobile, vous restez chez le même opérateur.

► **Chez SFR**  
Tout passe par le site [www.sfr.fr](http://www.sfr.fr). Accédez à votre

espace client en tapant votre numéro de téléphone et votre code Pin. Dans la rubrique **Communiquez et échangez**, cliquez sur **Mon répertoire**. Cliquez alors sur **Synchroniser**. La première fois, cela va remplir votre répertoire Web avec le contenu de votre répertoire Sim, après avoir accepté un SMS de SFR. Cette opération coûte 50 centimes. A noter que, par la suite, vous pourrez

accéder au répertoire Web pour le modifier et l'augmenter. Pour retrouver vos contacts sur une nouvelle carte Sim vierge, il suffit de refaire cette opération, ce qui coûte encore 50 centimes.

► **Chez Orange**  
Une solution existe, détaillée en partie sur le site [www.orange.fr](http://www.orange.fr), dans la rubrique **Communiquer**. Mais nous la trouvons trop compliquée à mettre

en œuvre pour être intéressante, d'autant qu'elle ne fonctionne pas avec tous les mobiles. De plus, Orange prévoit de commercialiser, en juillet prochain, un nouveau service de sauvegarde automatique des contacts via GPRS ou SMS, qui devrait être facturé quelques euros par mois, avec une option pour des sauvegardes à la demande facturée quelques dizaines de centimes. A suivre, donc.

► **Chez Bouygues Telecom**  
L'opérateur proposait auparavant un service de sauvegarde baptisé « SOS Répertoire SIM », mais il n'est plus commercialisé.

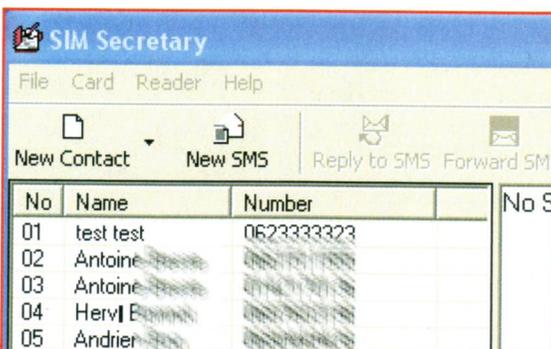
## Etape 5

### Récupérez vos données sur une nouvelle carte Sim

C'est l'étape que l'on ne vous souhaite pas d'avoir jamais à suivre, celle de la récupération des données sur une nouvelle carte Sim, alors que vous avez perdu l'ancienne. Insérez la nouvelle carte Sim

dans le lecteur, puis branchez-le au PC. Avec le logiciel SIM Secretary, cliquez sur **Connect**, rentrez votre code Pin puis cliquez sur **Read Card** pour permettre l'écriture sur la puce.

Sélectionnez les contacts de votre PC dans la partie inférieure de la fenêtre puis, par un glisser-déposer, positionnez-les dans la partie supérieure. C'est fini. Vous pouvez réinstaller la carte Sim dans votre téléphone et retrouver vos numéros favoris ■



No	Name	Number
01	test test	0623333323
02	Antoine	
03	Antoine	
04	Hervé	
05	Andrier	

## De Sim à Sim...

Vous trouverez dans le commerce des boîtiers de « sauvegarde de cartes Sim ». Attention : ne vous trompez pas lors de votre achat, car ces boîtiers ne se relient pas à un PC, et ne présentent donc pas tous les avantages des lecteurs de cartes Sim USB. Il s'agit de matériels autonomes, qui stockent le contenu d'une (et parfois plusieurs) cartes Sim. Leur utilisation est simple : si vous perdez votre mobile et la carte Sim et si vous avez pris la précaution de faire une sauvegarde auparavant, il vous suffit d'insérer une nouvelle carte Sim dans le boîtier pour transférer le contenu de l'ancienne, et ainsi récupérer vos contacts. Premier prix : moins de dix euros.

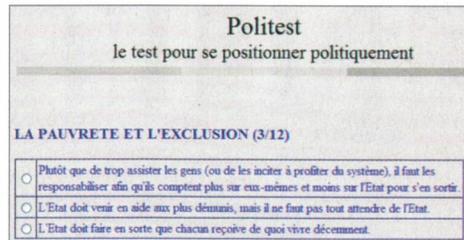
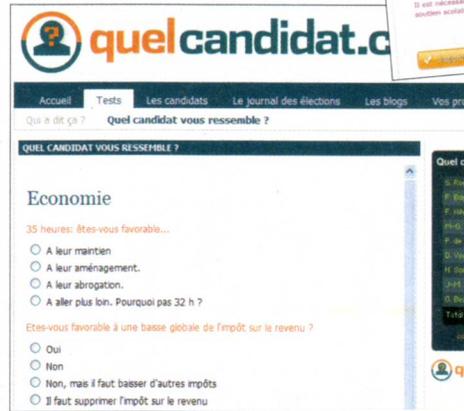
**Des infos insolites pêchées sur le Net**



# Affinités électives

Quelques jours de pénétrer dans l'isolement puis de glisser le bulletin de vote dans l'urne, êtes-vous sûr de votre choix ? Si vous avez encore un doute et besoin d'une confirmation, plusieurs tests politiques en ligne proposent de découvrir lequel des douze candidats en lice pour l'élection présidentielle s'approche le plus de vos opinions.

► Un des plus complets reste le Politest, imaginé par un groupe d'anciens étudiants de Sciences Po. Douze thèmes sont abordés par le biais de propositions. Il ne reste plus qu'à choisir la plus pertinente.  
► La station de radio RTL a mis en ligne son Polimètre : 30 propositions sur les grands sujets de l'élection pour



lesquelles l'internaute doit préciser son degré d'accord entre 5 possibilités. Petite particularité : il doit également préciser le niveau d'importance

que revêt la question selon lui.  
► Quel candidat ? résout le dilemme par le biais de 25 questions posées au préalable aux candidats.



► Sur Mon vote à moi, même principe avec 35 propositions et seulement 3 réponses possibles : J'approuve, Je n'approuve pas, Sans opinion. Une palette restreinte qui ne permet pas de nuancer son opinion, au risque de résultats parfois étonnants.  
Bref, n'hésitez pas à organiser des séances collectives de tests, en famille ou entre amis : il n'y a rien de tel pour animer un repas ou un vendredi après-midi, croyez-nous ■

**Olivier Lapirot**

- [www.rtl2007.fr/polimetre.php](http://www.rtl2007.fr/polimetre.php)
- [www.sitoyen.fr/mon-vote-a-moi/mon-vote-a-moi.php](http://www.sitoyen.fr/mon-vote-a-moi/mon-vote-a-moi.php)
- [www.quelcandidat.com/quel-candidat-vous-ressemble.php](http://www.quelcandidat.com/quel-candidat-vous-ressemble.php)
- [www.politest.fr](http://www.politest.fr)

**Le clin d'œil des lecteurs**

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau la version 2007, plus sûre, plus rapide et plus simple, du logiciel **Website Maker**, édité par **Magix**.

**EN CADEAU**

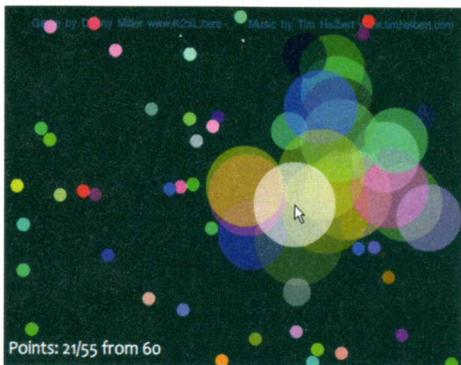
## Cadeau Linux

En Suisse, Linux lave plus blanc : c'est en effet la marque d'une lessive. Merci à Roger Wernert de Paris (Ile-de-France) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebd.com](mailto:redaction@microhebd.com) une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menus **Edition**, **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

## Big Bang Boom



Le jeu de Danny Miller fait la part belle au hasard, mais il est graphiquement réussi. Des pastilles de couleurs se déplacent dans un cadre. En cliquant dans celui-ci, vous créez une onde de choc : si l'une des pastilles est touchée, elle explose à son tour et émet une nouvelle onde colorée. De niveau en niveau, les pastilles sont plus nombreuses, et il faut créer des réactions en chaîne de plus en plus longues. Pour en profiter pleinement, n'oubliez surtout pas de brancher vos enceintes! ■

[www.k2xl.com/games/boomshine](http://www.k2xl.com/games/boomshine)

## Pomme de discorde

Chaque conférence d'Apple est précédée d'une vague de rumeurs sur les annonces qui y seront faites : nouveau produit, nouveau service, nouveau design... certaines ne manquent pas d'imaginer. Pour ne pas être en reste, les cyber-commerces utiliseront ce générateur automatique de

### Create your own Apple Rumor

Instructions: select one element from each column to create your very own Apple Rumor! Please note that the and/or column is only necessary if you wish to have more than one product in your Apple Rumor.

It confirmed rumors	has advised us to expect it	Flash based	Mac Mini	and	Widescreen	iPod	In the	Second Quarter 2007
An Anonymous figure	has confirmed earlier reports that we will see a	Black	iMac	or	WiFi Enabled	iPod Nano	at	Third Quarter 2007
An anonymous Apple insider	has given us this exclusive news about a	Sub	Mac Pro		Video	iPod Shuffle	no later than	Fourth Quarter 2007
One of our spies		Ultra Portable	Macbook		Flash based	iPhone		H2 2007
Our Apple informant		Redesigned	Macbook Pro			AppleTV		WWDC 2007
		9 Core						Macworld 2008

rumeurs, mais en anglais exclusivement. Alors, quelle sera la

prochaine surprise d'Apple ? Un iPod Shuffle vidéo ? Un iMac

à mémoire flash ? ■ [www.applegazette.com/macrumors.php](http://www.applegazette.com/macrumors.php)

## L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Notons les 5 premiers chiffres par ordre croissant. On peut les arranger avec quelques symboles d'opération bien choisis pour en faire une égalité. Par exemple,  $12 = 3 + 4 + 5$ .  $12 - 3 = 4 + 5$ .  $(1 + 2) \times 3 - 4 = 5$ .

**Pouvez-vous faire la même chose avec les six premiers chiffres ? (plusieurs solutions possibles)**

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : 23 verres.

Volume d'apéritif du verre conique plein :  $1/3 B \times H$  avec  $B = \pi R^2$ .

Volume d'apéritif du verre rempli aux 3/4 de sa hauteur :  $1/3 b \times h$  avec  $b = \pi r^2 = \pi (3/4 R)^2$  et  $h = 3/4 H$ . Par une simple règle de trois, on obtient donc  $n = 10 / (3/4)^3$

